

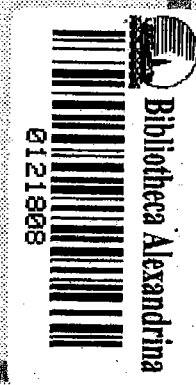
الدكتور محمود محمد الطنحی

فَهْرَسْتِ

# كتاب الأصول في النحو

لأبي بكر بن السراج المشهور سنة ٣١٦هـ

الناشر مكتبة النخاعي بالقاهرة





فَهْرِسْتِ  
كِتَابُ الْأَصُولِ فِي النُّحْوِ  
لِلْأَبِيِّ بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ الْمُنَوِّفِ فِي ٣١٦ مِنْهَا

صُنِعَ وَتَرْتِيبُ  
الدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ الطَّنَاحِي

---

النَّاشِرُ مَكْتَبَةُ الْخِزَانَةِ بِالْقَاهِرَةِ

صف هذا الكتاب بطريقة الجمع التصوري

مكتبة الخانجي

ص . ب . ١٣٧٥ القاهرة

١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م

رقم الإيداع : ٤٨٠١ / ١٩٨٦ م

الترقيم الدولي : ٥ - ٠٢٣ - ٥٠٥ - ٩٧٧

مطبعة المظفر

المؤسسة السودانية  
٦٨ شارع العباسية - القاهرة ت . ٨٢٧٨٥١



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وسيد المرسلين . اللهم صل وسلم وبارك عليه ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين ، ومن دعا بدعوته وتمسك بسنته إلى يوم الدين .

وبعد :

فإن كتاب ( الأصول في النحو ) لأبي بكر محمد بن السري بن سهل ، المعروف بابن السراج ، المتوفى ببغداد ، سنة ٣١٦ هـ ، من أمهات كتب الفن . ولعله أخطر مصنف نحوي بعد كتاب سيبويه (١) ، وقد عُني فيه عناية بالغة بسيبويه ، والمبرد والأخفش الأوسط ، بحيث صار لازماً على من أراد أن يعرف نحو هؤلاء الأئمة أن يرجع إلى كتاب ابن السراج هذا .

والكتاب في وصف الأوائل : « جمع فيه ابن السراج أصول العربية ، وأخذ مسائل سيبويه ، ورتبها أحسن ترتيب ، في كتاب أصبح

---

(١) لا يهولك أربعة الأجزاء التي ظهر عليها ( الكتاب المختضب ) لأبي العباس المبرد ، شيخ ابن السراج ؛ فالكتاب في نفسه موجز ، وإنما ضخمته تعليقات الشيخ محمد عبد الخالق عزيمة ، وقد جمع الشيخ رحمه الله ، في هذه التعليقات كل شاذة وفائدة ، وحسب أنه ربط مسائل المختضب ربطاً محكماً بكتاب سيبويه ، بل إنه ظل زماناً مفتاحاً لسيبويه قبل أن تظهر فهارسه التي صنعها الشيخ نفسه ، ومن قبله فهرس شيخنا العلامة أحمد راتب النفاخ ، وفهرس شيخنا الجليل عبد السلام هارون .

المرجع إليه عند اضطراب النقل واختلافه . وقد اختصر فيه أصول العربية ، وجمع مقاييسها ، ونظر في دقائق سيبويه ، وعول على مسائل الأخفش والكوفيين ، وخالف أصول البصريين في مسائل كثيرة ، حتى قيل : مازال النحو مجنوناً حتى عقله ابنُ السراج بأصوله <sup>(١)</sup> .

وفيما وراء هذا الترتيب ، وحسن التأليف لأبواب النحو ، الذى أشاد به الأوائل ، نقف فى الكتاب عند نقطتين جديرتين بالتأمل ، فى تلك المرحلة المتقدمة فى التصنيف النحوى :

**أولاهما :** الفصل الواضح بين لونين من الدرس النحوى ، يعمد أولهما إلى معرفة الطرق التى يتوصل بها إلى معرفة كلام العرب ، والجري على سَنَنِها فى التعبير ، إفراداً وتركيباً ، مما يجوز أن نطلق عليه : النحو الوظيفى . ويخلص اللون الثانى إلى الكشف عن القواعد الكلية التى تُردُّ إليها مسائل النحو والصرف ، طلباً لمعرفة أصول هذه اللغة ، وفضلها على سائر اللغات . وهذا ما أدار عليه أبو الفتح ابن جنى أبواب كتابه العظيم ( الخصائص ) .

وقد صرح ابن السراج بذلك ، فى أول ما يلقاك من كتابه ، حيث يقول فى الصفحة الأولى :

« واعتلالات النحويين على ضربين : ضربٌ منها هو المؤدّى إلى كلام العرب ، كقولنا : كلّ فاعل مرفوع ، وضرب آخر يسمّى علّة العلّة ، مثل أن يقولوا : لم صار الفاعل مرفوعاً ، والمفعول به منصوباً ؟ ولم إذا تحركت الياء والواو ، وكان ما قبلهما مفتوحاً قلبتاً ألفاً ؟ وهذا ليس

---

(١) راجع مقدمة تحقيق الكتاب .

يُكسبنا أن نتكلم كما تكلمت العرب ، وإنما تستخرج منه حكمتها في الأصول التي وضعتها ، وتبين بها فضل هذه اللغة على غيرها من اللغات ، وقد وفر الله تعالى من الحكمة بحفظها ، وجعل فضلها غير مدفوع . »

النقطة الثانية : أن هذا الكتاب يحمل سمات واضحة للتيسير ، ويكشف عن نوازع مبكرة عند النحاة الأوائل ، للفصل أيضاً في الدرس النحوي بين ماهو ضروري للشاى المبتدىء ، وبين مايطيقه العالم المتمكن ، الذى سار فى درس النحو تحطوات ، وارتقى فيه درجات : يقول ابن السراج : « ولما كنت لم أعمل هذا الكتاب للعالم دون المتعلم ، احتجت إلى أن أذكر مايقرب على المتعلم » (١) .

وواضح أن المراد بالمتعلم : المبتدىء ، والمراد بالعالم : من فرغ من المبادئ والمقدمات ، وخاض لجج العلم .

ويقول فى موضع آخر : « قد فرغنا من ذكر المرفوعات والمنصوبات ، وذكرنا فى كل باب من المسائل قدراً كافياً ، فيه ذرية للمتعلم ، ودرس للعالم » (٢) .

وأصرح من كل ذلك دلالة على الغاية التى تغياها ابن السراج من وضع هذا الكتاب قوله فى آخر ( باب النفى بلا ) : « وفى جميع هذه الأقوال نظر ، وإنما تضمنا فى هذا الكتاب الأصول ، والوصول إلى الإعراب ، فأما ماعدا ذلك من النظر بين المخالفين ، فإن الكلام يطول

(١) الأصول ١ / ٣٧ .

(٢) الأصول ١ / ٣٢٨ .

فيه ، ولا يصلح في هذا الكتاب ، على أنا ربّما ذكرنا من ذلك الشيء القليل » (١) .

ولعلّ في هذا الذى ذكرت مَقْنَعاً وبلاغاً للذين يهاجمون النحاة الأوائل ، ويرمونهم بالتعقيد والعُسْر ، والاشتغال بالخلافيات : أن يراجعوا أحكامهم في ضوء هذا الكتاب ، وفي غيره من النصوص النحوية الأولى ، التى لم تحظْ بالتأمل والدرس (٢)

ولعل في هذا الذى ذكرت أيضاً دليلاً على أن النحو التعليمى بدأ مبكراً ، وأن التصنيف فيه شغل بال العلماء الأوائل ، وآية ذلك أنهم كانوا يضعون بجانب المطولات كتباً صغيرة ، مثل الموجز لابن السراج ، والجمل للزجاجى ، بل إن نظم النحو - وهو من أبرز أمارات الغايات التعليمية - قد بدأ مبكراً أيضاً ، وكان أقدم ما عُرِف منه منظومة أحمد بن منصور الششكرى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ (٣) .

\* \* \*

(١) الأصول ١ / ٣٨١ .

(٢) يلاحظ على كثير من الدراسات النحوية الحديثة أنها تنتقل مباشرة من سيبويه إلى ابن هشام وشرّاح ابن مالك ، تاركَةً وراءها تراثاً نحويّاً سهلاً رَهِوّاً ، كنحو الصيمرى والزجاجى وابن الشجرى والسُّهَيْلِ ، وأذكر أن بعض أساتذتى الفضلاء - وكان يناقشنى فى رسالتى للماجستير - أظهر إعجاباً شديداً بكتاب ابن معطى ( الفصول الخمسون ) الذى تقدمت بتحقيقه للدرجة العلمية ، واقترح هذا الأستاذ الكريم أن يدرس هذا الكتاب الجيد على طلبة السنة الأولى بأقسام اللغة العربية بالجامعة .

(٣) كتبتُ عنه كلمة بعنوان : أرجوزة قديمة فى النحو للششكرى . نُشرت ضمن كتاب : دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أئى فخر محمود محمد شاكر بمناسبة بلوغه السبعين .



ومع وفرة مخطوطات كتاب ( الأصول ) هذا ، ومعرفة أهل العلم به ، فقد ظلّ مطوّباً في زوايا المكتبات حتى هيا الله له من استخرجه من مَجْتَمِعِهِ ، وأقام عليه درساً للدكتوراه بكلية الآداب - بجامعة القاهرة . وهو الدكتور عبد الحسين الفتلي .

ثم كانت حفاوة أهل العلم به ، حين رأوا الجزء الأول منه مطبوعاً بمطبعة النعمان ، بالنجف الأشرف ، بالعراق - عام ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ م . والجزء الثاني منه ، في العام نفسه ، عن مطبعة سليمان الأعظمي ببغداد . ثم بقي جزءٌ طال انتظارُ الناس له <sup>(١)</sup> ، حتى كانت سنة ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م وخرجت طبعةً كاملة للكتاب ، في ثلاثة أجزاء ، عن مؤسسة الرسالة ببيروت .

وليس لهذه الطبعة فضيلةٌ على سابقتها ، فقد كان المأمول بعد انقضاء هذه السنوات الطوال ، على الطبعة الأولى ، أن يعيد المحقق النظر في الكتاب ، ويصلح فيه مازاغ عنه البصر ، لكنَّ أخطاء الطبعة الأولى بقيت كما هي <sup>(٢)</sup> ، ثم أضيفت إليها أخطاء في الطبعة الثانية لم تكن في الأولى <sup>(٣)</sup> .

---

(١) أخبرني بعض الأحباب العراقيين أن محقق الكتاب قد تعرّض لنكباتٍ شديدة ، صرفته عن طبع الجزء الأخير . صرف الله عنه الهم والغم ، وعوّضه خيراً مما فقد .

(٢) ومن ذلك في الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٧٥ من الطبعة الأولى ، ٢٢٧ من الثانية ، في قوله تعالى ﴿ يَأْتِيكَ سَعِيَا ﴾ والصواب : ﴿ يَأْتِيكَ ﴾ ، وص ٢٨٧ من الأولى ، ٢٣٧ من الثانية في نص آية الصافات . وص ٣١٨ من الأولى ، ٢٦٣ من الثانية « إن أجبتهم » والصواب « أجبتهم » ، وص ٣٢٧ من الأولى ، ص ٢٦٩ من الثانية في نص آية الجن .

(٣) ومن ذلك في الجزء الأول فقط ، وعلى سبيل المثال : ص ٢٣٥ من الثانية ، ص ٢٨٤ ، من الأولى في نص آية طه ، وص ٣٤٠ من الثانية ، ص ٤١٥ من الأولى ، في نص آية الزمر ، وص ٤٠٣ من الثانية ، ص ٤٩٠ ، في قوله « لا يدرى » والصواب « لا يدرى » . وص ٤٢٧ من الثانية ، ص ٥٢١ من الأولى : في السطر ١٩ سقطت كلمة « ما » قبل قوله « صلحاً » .

ثم كان أن انتهى الكتاب دون فهرس فنية ، أو وعِد بصنع تلك الفهارس . وهو أمرٌ غير مقبول في النشر العلمي . وقد بات من مكرور القول ومعاد الكلام أن « كتب التراث بلا فهرس كنز بلا مفتاح » ولم تكن فهرسة كتب التراث ألزم في وقت لزومها في تلك الأيام التي كثرت فيها الصوارف والحواجز ، وضعفت الهمم ووهنت العزائم ، وأصبح من العسير على طالب علم أن يأخذ في كتاب من أوله إلى آخره ، فلم يبق إلا أن تُبرَز له مسائل الكتاب وقضاياها ؛ ليجد طَلَبَتَهُ من أيسر سبيل . وإني أعيد هنا مذكرته من قبل : وهو أنه لن تستقيم لنا دراسة التراث على وجهها المرضي دون هذه الفهرسة الكاشفة ، التي تضم النظر إلى النظر ، وتقرن الشبَّيه بالشبَّيه ، والتي تستخرج القضايا من غير مَظَانِّها ؛ للذي علمته من أن كتب التراث متداخلة الأسباب ، متشابكة الأطراف ، وقلما تجد كتاباً منها مقتصر على فنٍّ بعينه ، دون الولوج إلى بعض الفنون الأخرى ؛ لدواعي الاستطراد والمناسبة ، وهذا يؤدي لا محالة إلى أن تجد الشيء في غير موارده . وقد ضربتُ لذلك مثلاً فيما كتبتُ ، بمسائل علم النحو وقضاياها التي نجدُها في غير كتب النحو<sup>(١)</sup> . واليوم أريد ذلك بمثالين : دُعيتُ إلى مناقشة رسالة ماجستير ، بعنوان « مصطلحات النحو الكوفي من كتاب معاني القرآن للفراء »<sup>(٢)</sup> ورأيت صاحبة البحث تقف عند مصطلح « الردّ » الذي يراد به العطف أو البديل ، وتجعله مصطلحاً كوفياً خالصاً .

---

(١) انظر : كلمة عن الفهارس والكنوز المخبوءة ، قدمت بها لفهارس الشعر واللغة في غريب الحديث ، لأبي عبيد . مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي . جامعة أم القرى بمكة المكرمة . العدد الرابع ١٤٠١ هـ ، وكتاني : الموجز في مراجع التراجم والبلدان ص ٣٧ ، وانظر كتاني مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي ، صفحات ٢٢٥ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ .

(٢) تقدمت بها الطالبة ميمونة أحمد سعيد الفوتواوي ، إلى كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز بالمدينة النبوية ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام .

وقد تعقَّبْتُ الطالبة بأن هذا المصطلح « الردّ » قد عُرف أيضاً عند أحد معاصري الفراء ، من البصريين ، وهو أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي ، وذلك ما ذكره في صفحة ٨١٧ ، من كتابه النقائض ، في تفسير قول الفرزدق :

لعلَّك في حُدراءٍ لُمْتَ على الذي      تُخَيِّرَتِ المِعْزَى على كلِّ حالبٍ  
عطيةً أودى شملتين كأنه      عطيةً زوجٍ للأتان وراكبٍ  
قال : « رَدَّ عطيةً على الذي » . يريد البدن ، أو عطف البيان .

والمثال الثاني ، من قول جرير ، يخاطب الفرزدق :  
نفاك الأغرُّ ابن عبد العزيز      وحقُّك تُنْفَى من المسجد  
يستشهد به النحويون <sup>(١)</sup> على حذف « أن » قبل الفعل ، لأن  
تقديره : « أن تُنْفَى » ونحوه قول الفرزدق :  
فحقُّ امرئٍ بين الوليد قناته      وكنْدَةٌ بين المُرتَقَى يتصعَّدُ  
تقديره : « أن يتصعد » .

هكذا قدَّروا في بيت جرير ، لكنَّ هناك روايةً تخرجه من هذا  
الاستشهاد وهي :

وَمِثْلُكَ يُنْفَى من المسجد

ولم ترد هذه الرواية في كتاب نحويٍّ ، إنما جاءت في ترجمة الفرزدق  
من الأغاني ٤٠٢/٢١ .

ولقد كانت لي تجربة قديمة في ذلك الميدان ، حين قمت أنا وأخي  
الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو ، منذ نحو عشرين عاماً ، بتحقيق

---

(١) راجع الخصائص ٢ / ٤٣٤ ، وشرح أبيات المغنى ٥ / ٦٥ ، ٦ / ٣٠٤ .

( موسوعة ) (١) تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ونشرناها في عشرة أجزاء ، ووفقنا الله إلى صنع فهرسة تفصيلية للكتاب ، سَمَّيناها : فهارس مسائل العلوم والفنون ، إلى جانب الفهارس التقليدية ، كالنصوص والأعلام والبلدان . وقد نثرنا من خلال فهرس مسائل العلوم والفنون ، هذا ، غرائب وعجائب ، طُوِّيت طَيًّا في كتاب يضعه مصنّفو العلوم في مراجع التاريخ .

وقد بَهَّرَ الناسَ الشيخُ الجليل محمد عبد الخالق عزيمة ، رحمه الله ، بكتابه الفذّ ( دراسات لأسلوب القرآن الكريم ) وعمل الشيخ هذا داخلٌ في ميدان الفهرسة ، ولكنْ أَيْ فهرسة ! لقد عكف على كتب التفسير والقراءات والنحو والأمالى ، عكوفَ العالم الصابر ، الذى ترك الشهرة خلفَ ظهره ودَبَّرَ أذنيه ، فاستخرج من أضابير تلك الكتب الأشباه والنظائر ، ونسّق ذلك كلّهُ على الأدوات والأبواب (٢) ، وساعدته على ذلك حافظة جامعة ، وبصرٌ نافذ .

وهذا العمل الذى نهضَ به الشيخ ، كانت بعض جامعاتنا العربية تستطيع القيام به ، لو أنها اختارت من نابِهَى كلّ قسم من أقسام اللغة

---

(١) هذه الكلمة تجرى على الألسنة ويراد بها الكتاب الكبير الذى يضم معارف شتى ، ولم أرها فى الاستعمال القديم ، وإن كان التصريف لاياًبأها ؛ فإنه يقال : أَوْسَعَهُ ووسَّعَهُ : صَيَّرَهُ واسعاً . وقد حدثنى الأستاذ الكبير سعيد الأفغانى أن أول من استعمل هذه الكلمة إبراهيم اليازجى ، والمتوفى سنة ١٣٢٤ هـ = ١٩٠٦ م ، لكنه استعملها « موضوعة » بالضاد المعجمة ؛ فجمعها عمّال المطبعة « موسوعة » بالسین المهملة ، فتركت وشاعت .

(٢) وسترى إن شاء الله مما استخرجه الشيخ : موضوعاتٍ للماجستير والدكتوراه ، ولن يذكر أصحابها أنهم استفادوها من علم الشيخ ! .

العربية شاباً جُلداً - وما أكثر أبناءنا النابهين الذين ضاعوا في رَهَجِ  
المنهجية والموضوعية ، وقضايا العامل والإعراب ، والمستوى الصَّوْلى ،  
والعُرف اللغوى ، وأضاعوا وقتنا ، أراقوا فيه مِداداً ، واستهلكوا أوراقاً ، ثم  
انتهوا إلى نتائج هزيلة شائِهة ، يدخل فيها اللاحقُ على السابق ، ولا بأسَ  
ولانكران ؛ لأنها كلها قضايا مُتَهَرِّة مستهلكة ، لا ينجل القومُ من  
ترديدها والزَّهْوِ بها ، على ما فيها من غَثائَةٍ وِبرْد ، فإذا أخذت أحدهم إلى  
سطرٍّ واحدٍ مما تركه الأوائل ، هَجَمَ بك على مايؤذى سَمْعَكَ من مَسَاخِرِ  
اللَّحْنِ الظاهر والخَفِيِّ ، وأضاحيك العُجْمَةِ في صفات الحروف  
ومخارجها ، ثم في نطق الأعلام والأنساب ، والكنى والألقاب <sup>(١)</sup> ، وانتهى  
بك إلى كلامٍ مَحَرَّفٍ ومُزَالٍ عن جِهته . وهكذا تمضى الأمور ، وحسبنا  
الله ونعم الوكيل ! .

أقول : لو أن هؤلاء النابهين من معيدى أقسام اللغة العربية  
اجتمعوا حول قضية كبرى من قضايا اللغة والنحو ، بإشراف أستاذٍ كبير  
من المشهود لهم بالعلم وسعة الاطلاع - وما أكثرهم والحمد لله -  
فاستقرروا الكتب ، واستنطقوا المراجع ، لوصلوا إلى ماوصل إليه الشيخ .

---

(١) رأيت كبيراً منهم ، وقد غيَّر « أبو الطَّمَحَان القَيْنِى » إلى « أبو الطَّحَان  
القَيْنِى » على أى أساس ومُسْتَنَد ؟ لا أدرى . وسمعت أحد كبرائهم في مناقشة رسالة  
جامعية يقول للطالبة : لماذا لم تعرِّفى بهذا العَلَم الذى جاء فى النصّ : أنه أحد العشرة ؟ نعم  
أنا أعلم أنه أحد العشرة المبشرين بالجنة ، ولكن ليس كل الناس يعلم . وسكتت الطالبة ولم  
تجب ، لأنه فى النصّ أحدُ القراء العشرة . وهكذا يَلْحَنُونَ ويُرْزَقُونَ :  
خلق الله للحديث رجلاً رجلاً ورجالاً لآفة التصحيف

ولقد أذكر أنى اقترحت يوماً ما على بعض من إليهم الأمر : أن  
نُوجّه نَفَرًا من أبنائنا فى الدراسات العليا العربية إلى فهرسة مسائل النحو  
والقراءات واللهجات ، من الموسوعات الكبرى ، مثل البحر المحيط لأبى  
حيان . ولكن هذا الاقتراح لم يلقَ استجابة ؛ لأن القوم فى شُغْلٍ بالقضايا  
الكبرى التى أشرتُ إليها ، وهى عندهم أجلُّ من العُكُوف على أمثال  
تلك الكتب التى ينبغى أن تظلَّ مرجعاً سريعاً لتوثيق شاهد ، أو تخيلاً  
وإيهاماً بالإفادة من كتب التراث ؛ تأكيداً لانتفاء كاذب ، وولاءٍ  
مدُخول ، أو التماساً للبركة ، كالذين يحتفظون فى بيوتهم بصحيح  
البخارى ؛ سُمعةً ورياءً للناس ! .

\* \* \*

وعوداً على بدء ، فقد رأيت من تمام الفائدة أن أصنع فهرس  
جامعةً لهذا الكتاب العظيم القَدْرِ فى المكتبة النحوية ، لكنَّ اشتغالى  
بالتدريس ، والإشراف على بعض الرسائل بجامعة أم القرى ، وإنجاز  
مايبدى من الكتب ، كلُّ أولئك حال دون الوفاء بحق الكتاب ، فيما  
أردت له من تلك الفهارس الجامعة ، فاكتفيت منها بفهارس القرآن  
الكريم ، والحديث والأثر ، والأمثال ، والتراكيب والنماذج النحوية ،  
والأشعار والأرجاز . وهى مداخلُ صالحةٌ إن شاء الله لمسائل الكتاب  
وقضاياها . وتبقى بقيَّةُ الفهارس لطبعةٍ ثانية ، يقوم بها الأخ المحقق ، فىكون  
الأمر بينى وبينه شركةً ، فى فضلٍ نتقاسمه ، ودعاءٍ صالح نُحرِزُ ثوابه معاً ،  
ولا شىءَ غيرُ ذلك إن شاء الله .

وأريد أن أنبه إلى أننى قد وقفت على هَناكِ فى شواهد الكتاب ،  
أصلحتُها ونَبَّهت عليها فى حواشى الفهرس . على أنى قد وقفت أمام

بعض العبارات التي استعجمت على في سياقها ، وكان لأبْد من العودة إلى مخطوطات الكتاب ، وهذا ما لم يتسع له الوقت ، ولذلك فإني أنصح المحقق الكريم أن يعيد مراجعة الكتاب ، على أصوله المخطوطة ، ثم يعطيه حظه من الضبط الكاشف للمعاني ، الرافع للإلباس ، والتصحيح الطباعي الدقيق ، فإن السرعة والعجلة واضحتان في طبع الكتاب . وآية ذلك ماتراه من اضطراب أرقام الحواشي ، ثم الإحالة على طبعة بغداد من الكتاب (١) .

والله من وراء القصد ، وهو وليّ التوفيق ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم . وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد النبي الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

وكتب

أبو أروى

محمود محمد الطناحي

بجامعة أم القرى - مكة المكرمة

في

يوم الجمعة المبارك ١٤ من جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤ من يناير

م ١٩٨٦

---

(١) انظر منه على سبيل المثال ١ / ٣٠١ ، حيث ترى في تعليق (٦) إحالة على

صفحة ( ٣٤٨ ) وهذا الرقم في طبعة بغداد .





# بسم الله الرحمن الرحيم

## فهرس القرآن الكريم

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
( سورة الفاتحة )		
غير المغضوب عليهم ولا الضالين	٧	٧٧/٢
( سورة البقرة )		
ألم . ذلك الكتاب لا ريب فيه	١ ، ٢	٣٨٢/١
فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون	٣٨ <sup>(١)</sup>	٣٩٣/١
فتمنوا الموت إن كنتم صادقين	٩٤	١٩١/٢
ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله	١٠٣	١٦٧/٢
أن ينزل عليكم من خير من ربكم	١٠٥	٤١٠ ، ٧٨/١
بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند		
ربه ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون	١١٢	٧٢/٢
وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات	١٢٤	٢٣٨/٢
وإذ قال إبراهيم	٢٦٠ ، ١٢٦	٤٠١/٢
ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون	١٣٢	٧٤/١
ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ماتبعوا		
قبلتك	١٤٥	١٩٠/٢
ولا تتبعوا خطوات الشيطان	١٦٨ <sup>(٢)</sup>	٣٧١ ، ٣٦١/٣
ولكن البر من آمن بالله	١٧٧	٢٥٥/٢
فمن خاف من موصى جنفا	١٨٢ <sup>(٣)</sup>	١٦٢/٣

(١) وفي غير ذلك من الكتاب العزيز

(٢) وسورة الأنعام ١٤٢ .

(٣) استشهد ابن السراج بكلمة ( خاف ) فقط . وهي في غير آية البقرة من الكتاب العزيز

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ	١٨٤	٢٦٦/١
حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ	٢١٤	١٥٣/٢
يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ	٢١٧	٤٧/٢
وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ	٢٣٧	٢٤٥/٣، ٣٧٠/٢
وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ	٢٥١ <sup>(١)</sup>	٥٠/٢، ١٧٤، ١٣٨/١
أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ	٢٥٧	٤١٥/٢
يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا	٢٦٠	٢٢٧/١
فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَانْتَهَى	٢٧٥	٤١٥/٢، ١٧٣/١
فَنظَرْنَا إِلَى مِيسِرَةٍ <sup>(٢)</sup>	٢٨٠	١٤٤/٣
وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ	٢٨١	١٥/ط

### ( سورة آل عمران )

الْم . اللَّهُ	٢ ، ١	٣٧٠/٢
وَاسْجُدْ وَارْكَعْ مَعَ الرَّاكِعِينَ	٤٣	٥٥/٢
كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ	٤٧	١٢٨/٢
وَأَخْتُمُ <sup>(٣)</sup> عَلَى ذَلِكُمْ إِصْرِي	٨١	٢٧٠/٣
مَلَأَ الْأَرْضَ دَهَابًا	٩١	٣٢١/١
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مِنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	٩٧	٤٧/٢
وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ	١٠١	٤٢٠/١
وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ	١٤٢	١٥٥/٢

(١) وأيضاً سورة الحج ٤٠ .

(٢) صط في المطبوع بفتح السين . واس السراح أورد الآية شاهداً على حوار الفتح والضم .  
وبالضم قرأ نافع وحده من السعة . وانظر ص ١٤٧ .

(٣) قراءة في . ( وأخذتم ) .

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
٢٣/٢	١٥٤	قل إن الأمر كله لله ولئن قتلتكم في سبيل الله أو متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون
١٦٧/٢	١٥٧	ولئن متم أو قتلتم لإلى الله تحشرون
١٦٦/٢	١٥٨	فبما رحمة من الله لنت لهم
٤٠١ ، ٤٣/١	١٥٩	ولا يحسن الذين ييخلون بما آتاهم الله من فضله
١٧٦/٢ ، ٧٩/١ <sup>(١)</sup>	١٨٠	هو خيراً لهم

( سورة النساء )

١٢٩/٢	٣	ذلك أدنى ألا تعولوا
٢٢٧ ، ٢٢٣/١	٤	فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً
١٤٢/١	٢٣	حرّمت عليكم أمهاتكم
١٤٢/١	٢٤	كتاب الله عليكم
٢٨٨/١	٣٩	إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم
١٤٩/٢	٥٣	وإذن لا يؤتون الناس نقيراً
٤١١/٣	٥٨	إن الله نعما يعظكم به
١١٧/١	٦٩	وحسن أولئك رفيقا
٣٤٠/٢	٧٢	وإن منكم لمن ليبطئن
٦٤/٢	٧٩	وكفى بالله شهيدا
٢٥٥ ، ٢٥٤/١	٩٠	أو جاءوكم حصرت صدورهم
٣٠١/١	٩٥	لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر
٢٥٨/٢	١٥٥	فبما نقضهم ميثاقهم
١٧٨/٢ ، ٩٥/١	١٥٩	وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به
٢٥٣/٢	١٧١	انتهاوا خيراً لكم

(١) جاء رقم الآية في الموضع الأول (١٠٨) خطأ

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
( سورة المائدة )		
اذهب أنت وربك فقانتلا	٢٤	٣٣٨ ، ٧٨/٢
والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما	٣٨	٣٤/٣ ، ٣٤٣/٢
إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابغون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر	٦٩	٣٢٧ ، ٢٥٣/١
وحسبوا أن لا تكون فتنة	٧١	٢٠٩/٢
إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان	٩٠	٤١٠/١
هدياً بالغ الكعبة	٩٥	١٢٦/١
أو عدل ذلك صياما	٩٥	٣٢١/١
إن كنت قلته فقد علمته	١١٦	١٩١ ، ١٩٠/٢
أن اعبدوا الله ربي وربكم	١١٧	٢٣٧/١
ماقلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله	١١٧	٢٠٨/٢
( سورة الأنعام )		
ياليتنا نرد ولا نكذب	٢٧	١٨٤/٢
ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم فتكون من الظالمين	٥٢	١٨٦/٢
أتأجوني	٨٠	٢٠١/٢
وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حُسبانا	٩٦	١٣/٢ ، ١٢٨/١
وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون	١٠٩	٢٧١/١
وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم	١٣٧	٤٧٣/٣

رقمها	الجزء والصفحة	الآية
١٥٨	٢٤٠/٢	لا ينفع نفساً إيمانها
١٦٠	٤٧٧/٣	من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها

### ( سورة الأعراف )

٤	٣٢٣/١	وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا
٢٠	٣٠٧/٣ ، ٣٦٧	ما وورى عنهما من سواءتهما
٢٦	٢٥٧/٢	ولباس التقوى ذلك خير
٥٩ (١)	٩٤/١	مالككم من إله غيره
٧٧	٢٦٦/٣	يا صالحُ إِنَّا (٢)
١٠٢	٦٨/١	وما وجدنا لأكثرهم من عهد
١٥٥	١٧٨/١	واختار موسى قومه سبعين رجلا
١٧٦	٣٧٩/٢	إن تحمل عليه يلهث
١٧٧	١١٥/١	ساء مثلاً القوم الذين كذبوا
١٨٧	١٣٦/٢	يسألونك عن الساعة أيان مرساها
١٩٣	١٦١/٢	سواء عليكم أذعوتهم أم أنتم صامتون

### ( سورة الأنفال )

٧	٢٧٠/١	وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم
٩	٤٠٩/٣	مردفين
١٤	٢٧١/١	ذلكم فذوقوه وإن (٣) للكافرين عذاب النار
٤٢	٢٤٨/٣ ، ٣٧٠	ويحيى من حي عن بينة

(١) وأيضاً سورة هود ٥٠ .

(٢) قراءة في ﴿ يا صالح ائتنا ﴾ .

(٣) بكسر الهمزة . قراءة .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
( سورة التوبة )		
أن الله برىء من المشركين ورسوله	٣	٢٤٠/١
وفي النار هم خالدون	١٧	٢١٧/١
لو استطعنا	٤٢	٣٧٠/٢
ألم يعلموا أنه من يحادد الله ورسوله فأن له نار جهنم	٦٣	٢٧٢/١
وخضت كالذى خاضوا	٦٩	٣٥٤/٢، ١٦٢/١
لا ملجأ من الله إلا إليه	١١٨	٣٨٢/١
( سورة يونس )		
وآخردعواهم أن الحمد لله رب العالمين	١٠	٢٠٨/٢، ٢٣٨/١
ومنهم من يستمعون إليك	٤٣	٣٩٦/٢
فبذلك فلتفرحوا	٥٨	١٧٤ ، ١٥٧/٢
ليُضِلُّوا عن سبيلك	٨٨	١٧١/٢
فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم	٨٨	١٧١/٢
فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس	٩٨	٢٩١/١
قل انظروا	١٠١	٣٦٩/٢
( سورة هود )		
ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه أنى <sup>(١)</sup> لكم نذير مبين	٢٥	٢٦٧/١
أنلزمكموها وأنتم لها كارهون	٢٨	١٢٠/٢
لأعاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم	٤٣	٣٨٢ ، ٢٩١/١
ياقوم لا أسألكم	٥١	٣٧٢/١
وأخذ الذين ظلموا الصيحة	٦٧	١٧٤/١
ياويلنا أآلد وأنا عجوز	٧٢	٤٠٤/٢
وهذا بعلى شيخا	٧٢	٢١٨ ، ١٥١/١
وأما الذين سعدوا ففى الجنة خالدين فيها	١٠٨	٢٠/٢

(١) بفتح الهمزة . قراءة .

( سورة يوسف )

٢٤٩/٢	٨٣ ، ١٨	فصبر جميل
٣٧٩/٢	٢٠	وشروه بثمن بخس
٢٢٣/٢	٢٠	وكانوا فيه من الزاهدين
١٢٣/١	٢٣	وغلقت الأبواب
١٧٤/١	٣٠	وقال نسوة في المدينة
٣٦٩/٢	٣١	وقالت اخرج
١٢٨/٢	٣٢	فذلكن الذي لتتنى فيه
٤١٢،٢٥٥،٩٥/٢	٨٢	واسأل القرية ( وسئل القرية )
٣٣٧/١	٨٨	قالوا يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر
١٧١/٢	٩٢	اليوم يغفر الله لكم
٤١٤/٢	١٠١ (١)	فاطر السماوات والأرض

( سورة الرعد )

٣٧٦/٢	٩	الكبير المتعال
-------	---	----------------

( سورة الحجر )

٤٦٦/٣، ٤١٩/١	٢	ربما يؤدّ الذين كفروا لولا كانوا مسلمين
٢٥٤/٣	٥٣	لا توجل إنا نبشرك بغلام
٢٠١/٢	٥٤	فهم تبشرون
٣٤١ ، ٣٤٠/٢	٩٤	فاصدع بما تؤمر

( سورة النحل )

٢٦٤/٢	٣٠	ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا
٢٧٩/١	٦٢	لاجرم أن لهم النار

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

رقمها	الجزء والصفحة	الآية
١١٩	٢٧٧/١	ثم إن ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك وأصلحوها إن ربك من بعدها لغفورٌ رحيم
١٢٤	٢٤٣ ، ٢٤١/١	وإن ربك ليحكم بينهم
		( سورة الإسراء )
٧٢	١٠٥/١	ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضلّ سبيلا
٧٦	٢٥٥/٣ ، ١٤٩/٢	وإذن لا يلبثون <sup>(١)</sup> خلفك إلا قليلا
١٠٠	٢٦٨/١	قل لو أنتم تملكون ونزلناه تنزيلا
١٠٦	٣٧٩/٢	
		( سورة الكهف )
٥	١١٥/١	كبرت كلمة تخرج من أفواههم
١٢	٥٨/٢	لنعلم أىّ الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا
١٩	٥٨/٢	فلينظر أيها أزكى طعاما
		إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا . أولئك لهم جنات عدن
٣١، ٣٠	٢٦٠/٢ ، ٢٦٠/١	بش للظالمين بدلا
٥٠	١١٩/١	ذلك ما كنا نبغ
٦٤	٣٧٦/٢	قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالا
١٠٣	٢٢٣/١	إنما أنا بشر
١١٠	٢٢٠/٢	
		( سورة مريم )
١	١٠٣/٢	كهيعص
٧	٤٠٤/٢	يا زكريا إنا

(١) وقرئ : ( لا يلبثوا ) وهو موضع الشاهد .



٢٣

الجزء والصفحة	رقمها	الآية
١٤٦/٢، ١٠١، ٥١/١	٣٨	أسمع بهم وأبصر
٣٧٢/١	٤٢	ياأبت لِمَ تعبد
٣٢٤ ، ٣٢٣/٢	٦٩	ثم لنزعن من كل شيعة أيهم أشد
٩٥/١	٧١	وإن منكم إلا واردؤها
٦٨/١	٩٨	هل تحسّ منهم من أحد

( سورة طه )

١١٩/٢	٤٢	اذهب أنت وأخوك
٢٣٥/١	٦٣	إن هذان لساحران
٢٤٠/١	٨٩	أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا
٣٨٨/١	٩٤	يَئِنُّومُ (١)

إن لك أن لا تجوع فيها ولا تعرى . وأنت لا تنظماً

٢٤٣/١	١١٩، ١١٨	فيها ولا تضحى
٢٧١/١	١١٨	وأنت لا تنظماً فيها ولا تضحى

( سورة الأنبياء )

٣٠٢، ٣٠١/١	٢٢	لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا
٤٣٠/١	٥٧	وتالله لأكيدن أصنامكم
١٣٢/٣	٧٣ (٢)	وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة
٢٦٩/١	١٠٨	قل إنما يُوحى إليّ أنما يحكم إليه واحد

( سورة الحج )

٩٤/٢	٣١	أو تهوى به الریح فی مكان سحیق
------	----	-------------------------------

(١) الذى فى المطبوع « يالبن أم » وقد أدرجه المحقق فى الكلام ، ولم يشر إلى أنه من الكتاب العزيز . وقد اختلف القراء فى فتح الميم وكسرها ، فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وحفص عن عاصم : بالفتح . وقرأ عاصم فى رواية أبى بكر وحمة والكسائى وابن عامر : بالكسر . وانظر أيضا آية ١٥٠ من سورة الأعراف . وراجع السبعة لابن مجاهد ص ٤٢٣ .

(٢) وأيضا سورة النور ٣٧ ، ولكن آية الأنبياء بفتح الميم والمهمزة وآية النور بكسرها .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
( سورة الحج )		
كذبت قبلهم قوم نوح	٤٢ (١)	٤١٢/٢
وكأين من قرية	٤٨	٣٢٠/١
بشر من ذلكم النار	٧٢	٦٨/١
( سورة المؤمنون )		
وأن (٢) هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون	٥٢	٢٧١ ، ٢٦٧/١
( سورة الفرقان )		
إلا أنهم ليأكلون الطعام	٢٠	٢٧٤/١
وأنزل (٣) الملائكة تنزيلاً	٢٥	١٣٤/٣
وعاداً وثمود وأصحاب الرس	٣٨	٩٥/٢
ومن يفعل ذلك يلق أثاماً . يضاعف له العذاب	٦٩، ٦٨	١٨٩/٢
( سورة الشعراء )		
طسم	١	١٠٣/٢
إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم		
لها خاضعين	٤	٤٧٩/٣
هل يسمعونكم إذ تدعون . أو ينفعونكم		
أو يضرون	٧٣، ٧٢	١٥٦/٢
( سورة التمل )		
وجئتكم من سبأ نبأ يقين	٢٢	٩٦/٢
ألاً يسجدوا لله الذى يخرج الحَبَّ فى السموات		
والأرض	٢٥	٤٠٠/٢

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .

(٢) بفتح الهمزة . وهى موضع الشاهد .

(٣) هذه قراءة ابن مسعود ، رضى الله عنه .

( سورة القصص )

١٧١/٢	١٧	فلن أكون ظهيراً للمجرمين
١٢٨/٢	٣٢	فذانك برهانان
٢٣٠/٢	٥٨	بطرت معيشتها
٤٦٦/٣، ٣٢٢/٢، ٢٦٣/١	٧٦	وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة
٣٨٠/٢	٨١	فخسفنا به وبداره الأرض
		ويُكأنَّ الله ييسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر
٢٥١/١	٨٢	.. ويكأنه لا يُفلح الكافرون

( سورة العنكبوت )

١٤١/٣	٨	إلى مرجعكم
٢٣٨/١	٣٣	ولما أن جاءت رسلنا
١٢٨/١	٣٣	إنا منجوك وأهلك
٤١٥/٢	٤١	كمثل العنكبوت اتخذت بيتا
٢٦٠/٢	٥٢	كفى بالله

( سورة الروم )

١٦١/٢	٣٦	وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون
٨٦/١	٤٧	وكان حقاً علينا نصر المؤمنين
٢٠٠، ١٩٠/٢	٥١	ولئن أرسلنا ريحا فرأوه مصفرا لظلوا

( سورة لقمان )

٢٤٩/١	٢٧	ولو أن مافى الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر
-------	----	---

( سورة الأحزاب )

١٤٦/١	١٨	والقائلين لإخوانهم هلمّ إلينا
٣٩٦/٢	٣١	ومن يقنت منكن لله

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
( سورة سبأ )		
يا جبال أوى معه والطير	١٠	٣٣٦/١
لقد كان لسبأ في مسكنهم آية	١٥	٩٦/٢
ذواتى أكل حط	١٦	٣٢٦/٣
لولا أنتم لكنا مؤمنين	٣١	٢١١ ، ١٨٥ ، ١٢٤/٢
بل مكر الليل والنهار	٣٣	٣٥٩ ، ٢٥٥/٢
قل إن رى يقذف بالحق علام الغيوب	٤٨	٢٥١/١
ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت	٥١	٤٢٠/١

( سورة فاطر )

ولئن زالتا إن أمسكهما	٤١	١٩٠/٢
-----------------------	----	-------

( سورة يس )

يس . والقرآن	١ ، ٢	١٠٣/٢
أأخذ من دونه آلهة	٢٢	١١٤/٢

( سورة الصافات )

لا يسمعون	٨	٤٢٦/٣
إلا من خطف الخطفة	١٠	٤٠٩/٣
لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون	٤٧	٣٩٤/١
ومأمنا إلا له مقام معلوم	٦٤	٤١٢/١
وإن كانوا ليقولون <sup>(١)</sup>	١٦٧	٢٣٧/١

( سورة ص )

ص	١	١٠٣/٢
---	---	-------

(١) في المطبوع ( يقولون ) بإسقاط اللام . خطأ .

٢٧

رقمها الجزء والصفحة

الآية

ولات حين مناص  
وانطلق الملائم منهم أن امشوا  
وعذاب . اركض  
٣ ٩٥/١ ، ٩٦  
٦ ٢٠٨/٢ ، ٢٣٧/١  
٤٢٤ ٣٦٩/٢

( سورة الزمر )

والذين اتخذوا من دونه أولياء مانعهم  
وأمرت لأن أكون أول المسلمين  
يعبادى فاتقون  
الذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها  
والذى جاء بالصدق وصدق به  
ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم  
مسودة  
٣ ٢٦٤/١  
١٢ ٢٠٨/٢  
١٦ ٣٤٠/١  
١٧ ٤١٤/٢  
٣٣ ١١٣/١  
٦٠ ٥١/٢

( سورة غافر )

يوم التناد  
رسلكم  
ثم يخرجكم طفلا  
٣٢ ٣٧٦/٢  
٥٠ ٣٨٠/٢  
٦٧ ٢٢٧/١

( سورة فصلت )

ولا تستوى الحسنة ولا السيئة  
٣٤ ٢٧٩/١ ، ٤٠١

( سورة الشورى )

ليس كمثله شيء وهو السميع البصير  
صراط مستقيم . صراط الله  
١١ ٢٩٤/١ ، ٤٣٨  
٥٢ ، ٥٣ ٤٦/٢

( سورة الدخان )

حم . والكتاب المين . إنا أنزلناه  
أهم خير أم قوم تبع  
١ - ٣ ٤٣٥/١  
٣٧ ٥٧/٢

( سورة الجاثية )

إن فى السموات والأرض لآيات للمؤمنين .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
وفي خلقكم وما يث من دابة آيات لقوم يوقنون . واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون	٥-٣	٧٥ ، ٧٣/٢
أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ( سورة الأحقاف )	٢١	٣٠/٢
عارض ممطرنا يا قومنا أجيئوا داعي الله	٢٤	١٢٧/١
( سورة محمد ﷺ )	٣١	٣٤٠/١
فضرب الرقاب فإمّا منّا بعد وإمّا فداء فقد جاء أشراطها	٤	١٣٠/٢
( سورة الفتح )	٤	٥٦/٢
تقاتلونهم أو يسلموا <sup>(١)</sup> وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة <sup>(٢)</sup> آخر السورة	١٦	١٥٥/٢
( سورة الحجرات )	١٨	٤٠٤/٢
قالت الأعراب آمنا	١٤	١٠٢/٢

(١) قراءة في ( أو يسلمون ) .

(٢) أحال المحقق على الآية التاسعة من سورة المائدة . وليس صحيحا ، فإن نص آية المائدة :  
﴿ وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر عظيم ﴾ .

( سورة ق )

١٠٣/٢	٢١	ق . والقرآن
٢٧٣/١	١٧	عن اليمين وعن الشمال قعيد

( سورة الذاريات )

٢١٧/١	١٦، ١٥	إن المتقين في جنات وعيون . آخذين
٢٧٦ ، ٢٧٥/١	٢٣	إنه لحقّ مثل ما أنكم تنطقون

( سورة النجم )

٢٦٧/٣	٢٢	تلك إذا قسمة ضيزى
٣٢٣/١	٢٦	وكم من ملك في السموات لا تغنى شفاعتهم شيئا

( سورة القمر )

٢١٧/١	٧	خشعاً أبصارهم يخرجون من الأجداث
٢٦٤ ، ٢٦٣/١	١٠	فدعاً ربه إني <sup>(١)</sup> مغلوب
٤١٣/٢	٢٠	كأنهم أعجاز نخل منقعر
١٢٧/١	٢٧	إنا مرسلوا الناقة فتنه لهم

( سورة الرحمن )

١٧٧/٢	٢٩	يسأله من في السموات والأرض
٣٢٦/٣	٤٨	ذواتاً أفنان

---

(١) جاء في المطبوع « أنى » بفتح الهمزة . والصواب الكسر ، لأنه موضع الاستشهاد بالقراءة . وكذا جاء على الصواب ، في الكتاب ١٤٣/٣ . وقراءة الكسر هذه ، رويت أيضاً عن ابن أبي إسحاق والأعمش وزيد بن علي ، ورويت عن عاصم ، على إضمار القول ، على مذهب البصريين ، أو على إجراء الدعاء بجرى القول ، على مذهب الكوفيين . البحر المحيط ٨ / ١٧٦ .

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
( سورة الواقعة )		
وإنه لقسمٌ لو تعلمون عظيم	٧٦	٤٠١/١
( سورة الحديد )		
من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه	١١	١٧٩/٢
إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضاً حسناً		
يضاعف لهم	١٨	٣١١/٢
لئلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدرّون على شيء	٢٩	٢٥٩، ٢١١/٢، ٤٠١/١
		١٧٢/٣
( سورة المجادلة )		
فلا تتناجوا بالإثم والعدوان	٩	٤١١/٣
ذلك خيرٌ لكم	١٢	١٣٢/٢
( سورة الصف )		
يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم		
من عذاب أليم . تؤمنون بالله	١١، ١٠	١٧٧، ١٧٦/٢
من الله	١٣ (١)	٣٧٠/٢
( سورة الجمعة )		
قل إن الموت الذى تفرون منه فإنه ملاقيكم	٨	١٦٨/٢ ، ١٩١
( سورة المنافقون )		
لولا أخرتنى إلى أجل قريب فأصدّق	١٠	١٨٥/٢

(١) وغير ذلك الموضع من الكتاب العزيز .



( سورة الطلاق )

١٢ ٤١٤/٢

ومن الأرض مثلهن

( سورة التحريم )

٤ ٣٤٣/٢ ، ٣٤/٣

إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما

( سورة الملك )

٢٠ ١٩٥/٢

إن الكافرون إلا في غرور

( سورة القلم )

٩ ١٨٦/٢

وذكروا لوتدمن فيدهنون

( سورة الحاقة )

٧ ٤٠٨/٢ ، ٤١٣

كأنهم أعجاز نخل خاوية

١٣ ٢٩٧/٢ ، ١٦٨/١

فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة

١٩ ١٣٢/٢

هاؤم اقرعوا كتابيه

٢١ ٨٣/٣

عيشة راضية

٣٠ ٣٧٩/٢

خذوه فغلوه

( سورة المعارج )

١١ ١٤١/٢

من عذاب يومئذ

٤٠ ٤٠١/١

فلا أقسم برب المشارق والمغارب

( سورة نوح )

١٧ ١٣٤/٣

والله أنبتكم من الأرض نباتا

٢٥ ٤٠١/١

مما خطاياهم

( سورة الجن )

١٨ ٢٦٩/١

وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا

رقمها الجزء والصفحة

الآية

( سورة المزمل )

٣٦١/٢	٢	قم الليل
٣٦٩/٢	٣	أو انقص
١٣٤/٣	٨	وتبتل إليه تبتيلاً
٢٤٠/١	٢٠	علم أن سيكون منكم مريض

( سورة المدثر )

٢٤١/٢	٣١	وما يعلم جنود ربك إلا هو
-------	----	--------------------------

( سورة القيامة )

٢٥٩/٢ ، ٤٠١/١	١	لا أقسم بيوم القيامة
١٣٦/٢	٦	أيان يوم القيامة
١٤١/٣	١٠	أين المفرّ
٤٠١/١	١٧	إن علينا جمعه وقرآنه
٣٧٥/٢	٢٦	كلا إذا بلغت التراقي
٦٠/٢	٣١	فلاصدّق ولا صلّى
٢٤٩/٣	٤٠	أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى

( سورة الإنسان )

٥٦/٢	٣	إننا هدينه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً
١٦٩/٣	١٦، ١٥	كانت قواريرا . قواريرا من فضة
٥٦/٢	٢٤	ولا تطع منهم آثماً أو كفوراً

( سورة النبأ )

١١٦/٣	٢٨	وكذبوا بآياتنا كذاباً
-------	----	-----------------------

( سورة النازعات )

٥٧/٢	٢٧	أنتم أشد خلقاً أم السماء بناها
------	----	--------------------------------

الآية	رقمها	الجزء والصفحة	٣٣
( سورة المطففين )			
هَتُوبٌ <sup>(١)</sup> الكفار	٣٦	٤٢١/٣	
( سورة البروج )			
قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ . النار ذات الوقود	٤	٤٧/٢	
( سورة الطارق )			
إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ	٤	٢٣٧/١	
( سورة الأعلى )			
بُتُوْثِرُوْنَ <sup>(٢)</sup> الحياة الدنيا	١٧	٤٢١/٣	
( سورة الفجر )			
والليل إذا يسر	٤	٣٨٩ ، ٣٧٦/٢	
فيقول ربى أكرمن	١٥	٣٧٩/٢	
ربى أهائني	١٦	٣٧٩/٢	
( سورة البلد )			
لا أقسم بهذا البلد	١	٢٧٩/١	
فلا اقتحم العقبة	١١	٤٠١/١	
أو إطعام في يوم ذى مسغبة . يتيماً ذا مقربة	١٥، ١٤	١٧٥، ١٣٨/١	
( سورة الشمس )			
والشمس وضحاها	١	٢٧٩/١	
والسماء وما بناها	٥	١٣٦/٢	
قد أفلح من زكاها	٩	٢٧٩/١	

(١) قراءة إدغام في ( هَلْ تُوبٌ ) .

(٢) قراءة إدغام في ( بل توثرون ) .

( سورة الليل )

وما خلق الذكر والأنثى  
وإن لنا للآخرة والأولى

٣ ٣٤٠/٢  
١٣ ٢٣١/١

( سورة العلق )

بالنافية . نافية كاذبة خاطئة

١٦٤١٥ ٤٧/٢

( سورة العصر )

والعصر . إن الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات

٣-١ ١١٢/٢، ٣٠٢، ١٥٠، ١١٢/١

( سورة قريش )

إيلاف قريش

١ ١٠٩/١

( سورة الإخلاص )

قل هو الله أحد . الله الصمد  
ولم يكن له كفواً أحد

٢٤١ ٣٦٩/٢  
٤ ٨٥/١

## ٢ - فهرس الحديث والأثر

لبيك إن الحمد والنعمة لك  
 مامن أيام أحب إلى الله فيها الصوم <sup>(١)</sup> منه في عشر ذى الحجة ١٣١/١ ، ٤٤/٢  
 أرأيت من لا أكل ولا شرب ولا صاح فاستهّل <sup>(٢)</sup> ٤٠١/١

(١) انظر تخرج شيخنا العلامة أحمد راتب الفاخ ، لهذا الحديث ، في : فهرس شواهد سيبويه .  
 ص ٥٨ ، وراجع كتاب الدكتور خديجة الحديثي : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث ص ٥٦ - ٥٩ .

(٢) جاء هذا في المطبوع ، من قول النبي ﷺ . وذلك خطأ ، إنما هو أثر من كلام حمل بن مالك بن النابغة : وذلك مارواه مسلم ، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه ، قال : « اقتلت امرأتان من هذيل ، فرمت إحدهما الأخرى بحجر فقتلتها ومافى بطنها . فاختمصموا إلى رسول الله ﷺ . فقضى رسول الله ﷺ ، أن دية جنينها غرة : عبدة أو وليدة . وقضى بدية المرأة على عاقلتها ، وورثها ولدها ومن معهم . فقال حمل بن النابغة الهذلي : يا رسول الله ، كيف أغرم من لا شرب ولا أكل ولا نطق ولا استهّل ؟ فيثّل ذلك يُثَلُّ ! فقال رسول الله ﷺ : « إنما هذا من إخوان الكهان » من أجل سجمه الذي سجم » صحيح مسلم ( باب دية الجنين من كتاب القسامة ) ص ١٣١٠ . وسنن ابن ماجه ( باب دية الجنين من كتاب الديات ) ص ٨٨٢ . وانظر ترجمة « حمل » في الإصابة ٢/٣٨ ، وأيضا ٥/٢٧ ، في أثناء ترجمة « عمران ابن عويم » .

### ٣ - فهرس الأمثال

١٢٨/٣	اسْتَيْسَتْ الشاة
١٢٨/٣	استنوق الجمل
١١٨/٣	أَسَمَنْتَ وَأَكْرَمْتَ فَارْبَطْ
٣٠/٣	أَطْرَقَ كَرَا . إِنْ النِّعَامُ فِي الْقَرْيِ
١١٥/١	أَطْرَى فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ
٢٤٨/٢	أَوْ فَرَقًا خَيْرًا مِنْ حُبِّ (٢)
٩٩/١	شَرُّ أَهْرٍ ذَانَابٌ
٢٠٧/٢	عَسَى الْغُؤِيرُ أَبُوسًا
٢٣٩/٢	فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمَ
٢٥٣/٢	كَلِيمَا وَتَمْرًا
١٥٨/٣	لَمْ يُحْرَمَ مَنْ فُصِّدَ لَهُ
٢٦٩/١	لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمْتَنِي

---

(١) راجع الكتاب ٧١/٤ .

(٢) راجع قصته في حواشي الكتاب ١ / ٢٦٨

## ٤ - فهرس التراكييب والنماذج النحوية

( أ )

١٥٥/٣	آبُلُ الناس كلهم
٦٢/٣	آتيك أصيلاً
٦٣/٣	آتيك عشيانات
٦٣/٣	آتيك مغيربانات
٢٢٤/٢	أَنَّ تلد ناقتكم ذكراً أحبُّ إليكم أم أنثى
١١٠/٣	أبو عُذرُها
٥٧/٣	أتى (١) قصراً
٥٧/٣	أتانا مسيئناً وعُشيئناً
١٤١/٣	أتت الناقة على مضربها . وعلى منتجها
١٦٣/٢	اتقى الله امرؤً وفعل خيراً يُثبُّ عليه
١٥٥/٣	أحنك الشاتين . وأحنك البعيرين
٢٥٩/٣	احواوت الشاة
٢٥٣/٢	أخذته فصاعداً وبدرهم فزائداً
١٧٣/٣ ، ٤١٠/١	أخزى الله الكاذب (٢) منى ومنك
٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩/٢	أخطب ما يكون الأمير قائماً
٣٦٠ ، ٣٥٩/٢	أخطب ما يكون الأمير يوم الجمعة
٢٥١/٢	إذا بلغ الرجل الستين فأياه وإيا الشواب (٣)
١٥/٢	إذهب بذي تسلم
٣١٢/٢ ، ١٦٤/١	أرسلها العراك

(١) في الكتاب ٤٨٩/٣ : أتانا .

(٢) في الموضع الأول : « الكاذبين » وليس محفوظاً . راجع الكتاب ٤ / ٢٢٥ .

(٣) انظر تحقيقه في حواشي الكتاب ١ / ٢٧٩ .

٢١١ ، ٢١٠/١	استوى الماء والخشبة
١٦٠/١	اشتمل الصماء
٢٦٣/١	أعطيته ما إن شره خير. من جيد مامعك
١٢/٢	افعله بذى تسلم
٣٦١ ، ٣٦٠/٢	أكثر شرى السوق ملتوتا
٦٠/٣	أكره مسائتك (١)
٢٤٧/٢	أكل يوم لك ثوب
٦٤/١	أكل يوم لك عهد
١٣٦ ، ٧١/١	أكلوني البراغيث
٨٢/٢ ، ١٧٢	
٣٤٧ ، ٣٤٦	
٤٠٧/١	الأماء ولو باردا
٣٥٧/٢	الذى يطير الذباب فيغضب زيد
١٠٩/٣	اللهم أشركنا في دعوى المسلمين
٣٧٠/١	اللهم اغفر لنا أيتها العصابة
٢٨٨/١	اللهم اغفر لى ولمن يسمع (٢) ، حاشا الشيطان وأبا الإصبع
٢١٠/٢ ، ٢٤٠/١	أما إن جزاك الله خيرا
١٢٤/١	أما العسل فأنا شراب
٢٥٠/٢	امرءا ونفسه
٣٣٧/٣	إن عندك لأشأوى
٢٤٨/١	إن غيرها إبلا وشاء

(١) وانظر أيضا ٢٩٨/٣ .

(٢) فى المطبوع : « سمع » . والذى أثبتته هو المحفوظ . انظر مثلا شرح ابن عقيل على الألفية



٢٦٠/١	إن يزيناك لنفسك وإن يشينك لهيه
٢٠٠/١	أنت مرأى ومسمع
٢٠٠/١	أنت منى دعوة الرجل
٢٠٠/١	أنت منى عدوة الفرس
٢٠٠/١	أنت منى غلوة السهم
٢٠٠/١	أنت منى فوت اليد
٣٠٨ ، ٢٥٦/٣	إنكم لتنظرون في نُحُو كثيرة
١٢٤/١	إنه لمنحارٌ بوائكها
٢١٣/٢	إنها لإبل أم شاء
٩٩/١	إني مما أن أفعل
١٥٠/١	أهلك الناس الدينار والدرهم
٢٧٢/١	أول ما أقول أنى أحمد الله
٢٧١/١	إيت السوق أنك تشتري لنا شيئاً

( ت )

١٣٥/٣	تدعه تُركاً
٢٩٥/٣	تعيطت الناقة
١٥٧/٣	تقى الله رجل
٥٨/٣	تنبأ مسيلمة

( ج )

٢١١ ، ٢١٠/١	جاء البرد والطَّيَّالسة
٣٨٠/١	جئت بلا مال
٥٦/٢	جالس الحسن أو ابن سيرين
٣١٢/٢	الجماء الغفير

( ح )

٢٥٣/٢	حسبك خيراً لك
-------	---------------

٤٠

حسبك ينم الناس  
حيَّهَل ( حَيَّ هل ) الثريد  
حيَّهَل ( حَيَّ هل ) الصلاة <sup>(١)</sup>

١٦٣/٢  
١٤٢/٢ ، ١٤٤/١  
١٤٢/٢ ، ١٤١/١

( خ )

خذ <sup>(٢)</sup> ميسوره ودع معسوره  
خفوق النجم  
خلافة فلان  
خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها  
خير مقدم

٢٨٤/٣  
١٩٣/١  
١٩٣/١  
٥١/٢  
٢٤٨/٢

( د )

دارى من خلف دارك فرسخا  
دخلت البيت  
درج السيول  
دعه <sup>(٣)</sup> إلى ميسوره وإلى معسوره

٢٠٠/١  
٥٤/٢، ١٧١، ١٧٠/١  
٢٠٠/١  
١٤٩/٣

( ذ )

ذهب أيادى سبا  
ذهب شجر بعر  
ذهب فى السُّمة  
ذهبت بعض أصابعه  
ذهبت الشام

١٤٠/٢  
١٤٠/٢  
٢٠٠/٣  
٤٧٧/٣  
١٧١/١

(١) انظر : موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ .

(٢) وانظر : دَعَه إلى ...

(٣) وانظر : خذ ميسوره ...

( ر )

٢٥٠/٢	رأسه والحائط
٢٠٠/١	رجع أدراجہ
١٦٠/١	رجع القهقري
١٤٤/١	رويدك نفسك

( س )

١٣٥/٢	سبحان ما سبَّح الرعد بحمده
١٣٥/٢	سبحان ما سخر كنّ لنا
٣٠٢/٢ ، ٦٩/١	السمن منوان بدرهم

( ش )

٢٥٠/٢	شأنك والحج
٨٤/٣	شعر شاعر
٨٤/٣	شغل شاغل
١٦٠/٣	شوك السَّيَال
٩٩/١	شيء <sup>(١)</sup> جاء بك

( ص )

٨/٢	صلاة الأولى
١٩٣/١	صلاة العصر
٢٥٥/٢ ، ١٩٤/١	صيد عليه يومان

( ض )

٣٤٦/٣	ضرب عليهم ساية
-------	----------------

---

(١) هكذا ورد . والمخفوظ « شيء ما » راجع الكتاب ٣٢٩/١ .

٨٦/٣ ضريبُ قَداح  
١٤٣/١ ضعه رويدا

( ط )

١٦٥/١ طلبته جهْدك وطاقتك

( ع )

٢٩٦/١ عرفت زيداُ أبو من هو  
٤١٨/٢ عقلته بثنائين  
١٤٢/١ عليه رجلا ليسنى

( غ )

٣٨٠/١ غضبت من لا شيء  
٣٨٢/٣ غفر الله له خطائمه

( ق )

٢٤٧/٢ القِرطاسَ والله  
١٦٠/١ قعد القرفصاء

( ك )

٦٩/١ الكُرُّ بستين درهما  
٢٥٢/٢ ، ١١٠/١ كَرَمًا وصَلَفًا  
٣٢٣ ، ١٣٥/١ كل شاة وسخلتها بدرهم  
٣٠٨ ، ٢٩٨/٢  
٣٩٢/١ كل نعجة وسخلتها بدرهم  
١٨٧/٢ كنت ومن يأتنى آته

( ل )

٣٤٥/٣	لا أفعل ذاك ولا كُوداً
١٥٤/٢	لا تأكل السمك وتشرب اللبن
١٨٣ ، ١٨٠/٢	لا تدن من الأسد يأكلك
١٤١ ، ٦٦/٢	لا ماء ماء بارداً لك
٤٠٥ ، ٣٨٦/١	لا مال له قليل ولا كثير
٣٩٥/١	لاها الله ذا
١٧٩/٢	لايسعنى شيء ويضيق عنك
١٥٥ ، ١٥٤/٢	لا يسعنى شيء ويعجز عنك
٢٣٩/٢	لبست من الثياب ألينها
١٨٥/٢	لعلك تشتمنا فأقوم إليك
١٨٥/٢	لعلى سائح فازورك
١٤٠/٢	لقيته كفة كفة
٢٥٣/٢	لك الشاء شاة بدرهم
٢٥٩/١	لهنك لرجل صدق
٢١٠/١	لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها
١١٠/٣	ليت شعري
١٨٤/٢	ليت لى مالا فأعينك
٣٤٨/٢	ليت هذا الجراد قد ذهب فأراحنا من أنفسه
٥٩/٢	ليس الطيب إلا المسك
٢٥٥/٢	ليلك قائم
١٩٤ ، ٦٣/١	الليلة الهلال

( م )

٢١٥ ، ٢١٣/٢	ما أدري أأذن أو أقام
٢١٥ ، ٢١٣/٢	ما أدري أقام أو قعد
١٠٦/١	مأصبح أبردها وما أمسى أدفأها

٣٩٦/٢	ما أنا بالذى قائل <sup>(١)</sup> لك شيئا
٣٥١/٢	ما جاءك حاجتك
٤٢، ٣٠، ٢٩/٢	مارأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد
٢٦٩/١	مارأيت مذ أن الله خلقني
٢١٠/١	مازلت أسير والنيل
١٨٦/٣	ما في بطنه قذعة
٧٤ ، ٧٠/٢	ماكل سوداء تمر ولا بيضاء شحمة
٣٨١/٢	مثل مَ أنت ؟
٦١/٣	مُثِيل هذا وأمثاله
٣٨١/٢	مجيء مَ جئت ؟
٢٦٨ ، ٣٨/٢	مررت برجل معه صقر صائداً به غدا
٢٨/٢	مررت بقوم عرب أجمعون
٢٥٢/٢	مررت به فإذا له صوت صوت حمار
١٥٢/٢	مرض حتى لا يرجونه
١٦٢/٢	مره يخفها
٨/٢	مسجد الجامع
٥٤/٢	مُطِرنا الزرع والضرع
٥٣/٢	مُطِرنا السَّهل والجبل
١٩٣/١	مقدم الحاج
١٧٦/٢ ، ٧٩/١	من كذب كان شراً له
٨٤/٣	موت مائت

(١) في المخطوطة « قال ». وصححه من الكتاب ٢ / ٤٠٤ ، ورواه سيويو عن الخليل أيضا :  
« ما أنا بالذى قائل لك سوءاً » ١٠٨/٢ .

( ن )

الناسُ مجزيون بأعمالهم ، إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر<sup>(١)</sup> ٢٤٨/٢  
نهارك صائم وليك قائم<sup>(٢)</sup> ٢٥٥/٢

( هـ )

هؤلاء الذين إن أجنبهم لأشجع من شجعانكم ٢٦٣/١  
هذا بسراً أطيّب منه تمرا ٣٥٩/٢ ، ٢٢٠/١  
هذا ولا زعماتك ٢٥٣/٢  
الهلل والله ٦٨/١  
هم ناصب ٨٤/٣  
هما خيطان جنابتى أنفهما ١٩٨/١  
هو أحسن الناس هاتين ١٥٨/١  
هو حديث عهد بالوجه ١٣٣/١  
هو حِلّة الغور ١٩٨/١  
هو منى فرسخان ٢٠٠/١  
هو منى مزجر الكلب ١٩٩/١  
هو منى معقد الإزار ١٩٩/١  
هو منى مقعد القابلة ١٩٩/١  
هو منى مناط الغرّيا ٢٠١ ، ١٩٩/١  
هو منى منزلة الشغاف ١٩٩/١  
هو نارٌ حُمرة<sup>(٣)</sup> ٢٨/٢  
هو نسيج وحده ١٦٦/١

(١) الجزء الثانى من هذا التركيب ، جاء فى قول النبى ﷺ : « المرء مجزئ بعمله ، إن خيراً فخير ، وإن شراً فشر » . راجع موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف ص ٧٢ ، والحديث النبوى الشريف وأثره فى الدراسات اللغوية والحوية ص ٣٤٧ .

(٢) انظر المرجعين السابقين .

(٣) فى المطبوع : « جمرة » بالميم . وهو بالخاء المهملة فى الكتاب ٢٩/٢ . وانظر فهارسه ٤٠/٥ .

( و )

٣٥٨/١	وَأَمَّنَ حَفَرَ زَمْزَمَاهُ <sup>(١)</sup>
٢٥٣/٢	وَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ
٢٥٥/٢ ، ١٩٤/١	وُلِدَ لَهُ سِتُونُ عَامَا

( ى )

١٨٨/١	يَاسَارَقُ اللَّيْلَةَ زَيْدًا الثَّوْبَ <sup>(٢)</sup>
٣٦٢/١	يَاشَا اِدْجَنِى
٣٧٧/١	يَاجْنُونُ مَجْنُونُ أَقْبَلْ
٢٥٥/٢	يَطْوُهُمُ الطَّرِيقُ
٢٣٢/٣	الْيَوْمَ تَنْسَاهُ ( حُرُوفُ الزِّيَادَةِ )

---

(١) فى الكتاب ٢٢٨/٢ : « بئر زمزماه » . وانظر حاشيته .

(٢) وانظر فهرس الأرجاز ( الراء الساكنة ) : الدارُ



## ٥ - فهرس الأشعار

### (باب الهمزة)

#### فصل الهمزة المضمومة

الجزء والصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٥٥/٢	الخطيعة	الوافر	والإخاء
٨٣، ٦٧/١	حسان بن ثابت	الوافر	وماء
١٧٧/٢	حسان بن ثابت	الوافر	سواء
٣١٢/١	الربيع بن ضبع الفزاري	الوافر	والفتاء
٣٢٧/٣	أبو زيد الطائي	الخفيف	غناء

#### فصل الهمزة المكسورة

٣٣٠/٣	-	الطويل	وسماء <sup>(١)</sup>
١٤٣/٢	أبو زيد الطائي	الخفيف	بقاء

### (باب الباء)

#### فصل الباء المفتوحة

٤٦٠/٣	الأعشى	الطويل	ولا الصبأ
٣٥٢/١	عبد الله بن مسلم الهذلي	البسيط	طرباً
٢٣٢/٢	هروى	البسيط	طرباً <sup>(٢)</sup>
٣٨٨، ٣٨٦/٢	جرير	الوافر	أصابا
٢٨٩، ١١٨/٢	مجزوء الرمل عمر بن أبي ربيعة ، أو العرجي		عربيا
٢٨٩، ١١٨/٢	عمر بن أبي ربيعة ، أو العرجي	» » »	رقيبا

(١) ضبطت الهمزة بالضم . والصواب الكسر .

(٢) أنشد ابن السراج صدر البيت فقط :

وذكر المحقق أن هذا الشاهد لم يسبب إلى قائل معين ، ولم تعرف بقيته . وهذا صدر بيت من حمسة أبيات في اللسان ( هرا ) . وعجزه :

وأسعد اليوم مشغوقاً إذا طرباً

ذكر ذلك شيخنا عبد السلام هارون في حواشي الكتاب ١١٢/٣

## فصل الباء المضمومة

حالبٌ = زاجرٌ في الطويل المضموم من باب الراء			
١٥١/٢	علقمة بن عبدة	الطويل	فركوبٌ
٢٧٢/٣	علقمة بن عبدة	الطويل	ذنوبٌ
٣٣٩/٣	علقمة بن عبدة	الطويل	يصوبٌ
٢٥٧/١	ضايء بن الحارث البرجمي	الطويل	لغريبٌ
٢٢٤/١	المخبل السعدى . وقيل : غيره	الطويل	تطيبٌ
٤٦٠ ، ٤٣٩/٣	—	الطويل	نجيبٌ
٤٦٧/٣	الفرزدق	الطويل	يقاربُه
٤٤٠/٣	ذو الرمة	البسيط	الهربُ
٤٠٥/١	امرؤ القيس	البسيط	مطلوبٌ
١٤٨/٢	عبد الله بن عنمة	البسيط	مكروبٌ
١٩٣/٢	—	البسيط	ذيبٌ
٤٤٠ ، ٤٣٩/٣	عبيد الله بن قيس الرقيات	مجزوء الوافر	وأطيبها
٣٨٦/١	هني بن أحرر الكنانى . وقيل : غيره	الكامل	ولا أبٌ
٩٥/٢	—	الكامل	اليعقوبُ
٤٤٢/٣	عبيد الله بن قيس الرقيات	المنسرح	مُطلَبٌ
٢٩٥/١	عدى بن زيد	المنسرح	كواكبها

## فصل الباء المكسورة

٣٥٣/١	قَرَّار الأسدى	الطويل	المقانبِ
١٦٧/١	رجل من الأنصار <sup>(١)</sup>	الطويل	النعالبِ

(١) هكذا ذكر المحقق ، حكاية عن صاحب فرحة الأديب . وذكر شيخنا عبد السلام هارن أنه ينسب إلى أعشى همدان ، وإلى الأحوص ، وإلى حرير . الكتاب ١١٥/١ ، ومعجم التواهد ص ٥٥ .

٤٦٦/٣	قيس بن الخطيم	الطويل	الركائب
١٦٨/٣	هدبة بن خشرم	الطويل	سكوب
١٧٨/١	عمرو بن معديكرب . وقيل : غيره	البسيط	نشَب
٤٧٠/٣	حسان بن ثابت	البسيط	ثُصب
١١٩/٢	—	البسيط	عَجَب
٣٥٣/١	—	البسيط	للعجب
٤١٣/٢	الأعشى	المقارب	أودى بها

( باب التاء )

فصل التاء المفتوحة

٤٧٩/٣	—	مجزوء الكامل	أَتَيْتَا
٤٧٩/٣	—	مجزوء الكامل	هَيَّيْنَا

فصل التاء المضمومة

٢٦٨/٣	جذيمة الأبرش	المديد	ماثُوا
٤٥٣/٣	جذيمة الأبرش	المديد	شمالَاتُ
٣٩٨/١	عمرو بن قنعاس المرادى	الوافر	تَبَيْتُ

فصل التاء المكسورة

٣٩/٢	—	الطويل	استَقْلَتِ
٢٩٣/١	عنز بن دجاجة	الكامل	وأَعْدَتِ
٢٩٣/١	عنز بن دجاجة	الكامل	الْمُتَنَبِّتِ

( باب الجيم )

فصل الجيم المكسورة

٤٠٣/١	ذو الرمة	البسيط	الفراريج
٩١/٢	ابن مَيَّادة	الكامل	الإرتاج

( باب الحاء )  
فصل الحاء المفتوحة

فأستريحا      الوافر      المغيرة بن حبناء      ١٨٢/٢ ، ٤٧١/٣

فصل الحاء المضمومة

الطوائحُ	الطويل	نهشل بن حرّى <sup>(١)</sup> . وقيل : غيره ٤٧٤/٣
مصبوخُ	البسيط	حاتم الطائي . وقيل : غيره ٣٨٥/١
صحيحُ	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي ١٤٤/٢
لا براخُ	بجزء الكامل	سعد بن مالك ٩٦/١
فأستراحوا	بجزء الكامل	سعد بن مالك ٣٨٩/١ ، ٤٠٦

فصل الحاء المكسورة

السوانج      الطويل      ذو الرمة      ٤٣٢/١

( باب الدال )  
فصل الدال المفتوحة

تقدّدا	الطويل	كعب بن جعيل ٢١١/١
الجللدا	البسيط	عبد مناف بن ربع الهذلي ٤٤٩/٣
الجوادا	الوافر	جرير ٣٦٩/١
الأسودا	الكامل	الأعشى ٢٩٤ ، ٢٩٣/١
ويشهدا	الكامل	الأعشى ٢٩٤ ، ٢٩٣/١

(١) بفتح الحاء وكسر الراء مشددة ، ثم ياء النسبة ، كأنه منسوب إلى الحرّ ، ضدّ البرد . راجع المقاصد النحوية ، للعينى ٤٥٤/٢ ، والقاموس ( حرر ) .

### فصل الدال المضمومة

٣٩٠/١	مسكين الدارمي	الطويل	مخلد
٣٧/٢	نُسَيْب إلى جرير	الطويل	مهثد
١٥٣/١	-	الطويل	خالد
١٧٣/٣ ، ٢٠٦/٢	[ المَعْلُوط <sup>(١)</sup> بن بدل القريعي ]	الطويل	يزيد
١٣٨/٣	حُميد بن ثور الهلالي	الطويل	يروثها
٣٩٨/١	جرير	الوافر	الجدود
٣٧٧/٣	جرير	الوافر	والهنود
٤٣٣/١	-	الوافر	الثريد

### فصل الدال المكسورة

٤١٥/١	طَرَفَة	الطويل	المصمِد
١٧٦ ، ١٦٢/٢	طَرَفَة	الطويل	مخِلْدِي
٣٩٢/٢	طَرَفَة	الطويل	وازدِد
٤٧١/٣	طَرَفَة	الطويل	المتهدِد
٢١٢/٣	دُرَيْد بن الصَّمَّة	الطويل	بِقَعْدِد
٢٣٣/١	النابعة	البسيط	فقد
٢٨٩/١	النابعة	البسيط	أحد <sup>(٢)</sup>
٢٧٥/٣ ، ٢٩٢/١	النابعة	البسيط	أحد <sup>(٣)</sup>
٣٦٦/١	الأسود بن يَعْفُر	البسيط	الواِدِي
١٣٣/٢	المتلمّس	الوافر	حماد
٤٤٣/٣	قيس بن زهير العبسي	الوافر	زياد

(١) يفتح فسكون فضم ، بوزنٍ مَعْرُوف . ولم ينسبه المحقق .

(٢) الأَقْوَام من أحد .

(٣) بِالرَّيْع من أحد .

البلاد	الوافر	عبد الله بن الزبير الأسدي . وقيل :	
		فضالة بن شريك	٣٨٣/١
الموقد	الكامل	زهير	١٢٠/١
الإثم	الكامل	خفاف بن ثدبة	٤٥٦/٣
مفسد	الكامل	الحارث بن هشام	٢٠٧/١
وداد	الكامل	الأعشى	٤٥٧/٣
وأعقادها	المتقارب	»	٤٠/٢
وأغمادها	»	»	»
أزنادها	»	»	٤٣٦/٢

### ( باب الرء ) فصل الرء الساكنة

لا يفز	الكامل	زهير	٣٨٨/٢
ينتقر	الرم	طرفة	١٨٩/٣
مستقر	»	»	٤٤٨/٣

### فصل الرء المفتوحة

فنعدرا	الطويل	امرؤ القيس	١٥٦/٢
تعقرا	الطويل	النابعة	٧٢ ، ٧٠/٢
ومثرا	الطويل	حذيفة بن أنس الهذلي . وقيل : أبو خراش	٢٩١/١
أشقرا	الطويل	النابعة الجعدى	١٦٧/٢
أعصرا	الطويل	أبو حُرابة (١)	٢٤٨/٣
طائرا	الطويل	النابعة	٢٠٧/١
حرائرا	الطويل	»	»

(١) جاء في المطبوع : « خرابة » بالخاء المعجمة والراء ، والصواب بالخاء المهملة المضمومة ، والزى . راجع القاموس ( حزب ) .

٨٥/١	ذو الرمة	البسيط	القمر
٤٠٤/١	جرير	الكامل	ومزورا
٣٠٩/١	الأعشى	المتقارب	جارا
٤٥٥ ، ٤٥٤/٣	الأعشى	المتقارب	عارا
٧٤ ، ٧٠/٢	أبو دواد الإيادى	المتقارب	نارا
٣٦٢/١	ابن الخَرَج ( عوف بن عطية )	المتقارب	فزارا

### فصل الرء المضمومة

٤٥٧/٣	زهير	الطويل	تذكرُ	١
٤٧٦/٣	عمر بن أبى ربيعة	الطويل	ومعصيرُ	
٤٦١/٣	ذو الرمة	الطويل	ناظرُ	
٢٥١/٢	الفضل بن عبد الرحمن	الطويل	زاجرُ	
١٢٤/١	أبو طالب بن عبد المطلب	الطويل	عافرُ	
٤٦٢/٣ ، ١٩٣/٢	أبو ذؤيب	الطويل	يضيرُها	
٤٦٤/٣	الأخطل	البسيط	هجرُ	..
٢٢٨/٣	أعشى باهلة	البسيط	السفرُ	..
١٨٣/١	اللعين المنقرى	البسيط	والخَوْرُ	١١
٣٤٣/١	جرير	البسيط	عمرُ	١٢
٨٩/٢	الأعشى	مخلع البسيط	وبارُ	١٣
١٩٧/٣	سليك بن السلكة	الوافر	خمارُ	١٤
٢٧٧/١	عبد الله بن وهب الفزارى	الكامل	غروُ	١٥
»	»	الكامل	جديرُ	١٦
٤٣٨/٣	أعرابية	السريع	ياعامرُ	١٧
»	»	السريع	ناصرُ	١٨
٣١٩/١	زهير	المتقارب	غارُها	١٩
٧١ ، ٦٩/٢	الأعور الشنّى	المتقارب	مقاديرُها	٢٠

مأمورها المتقارب الأعور الشنّي ٦٩/٢ ، ٧١

### فصل الرء المكسورة

٤٦٥/٣	خداش بن زهير	الطويل	الحُمير
٤٧٧/٣	النّواح الكلاي	الطويل	العشر
٢٤٧/١	الفرزدق	الطويل	المشافر
٤٣٤/١	نصيب	الطويل	ماندرى
١١٩/٣	الفرزدق	البيسط	عمّار
٦٥/٢	جرير	البيسط	سيّار
٣٩٦/١	حسان بن ثابت	البيسط	الجماخير
٣٥٤/١		البيسط	جار
٢٤٥/١	أبو زُييد الطائي	البيسط	مكفور
١٨٥/٢	مهلهل بن ربيعة	الوافر	زير
٤٠/٢	الخرنق	الكامل	الجزر
»	»	الكامل	الأزر
١٣٢/٢	زهير	الكامل	الذّعير
٤٣٦/٣	النابعة	الكامل	الأكوار
١٧/٣	الفرزدق	الكامل	الأبصار
٣١٨/١	»	الكامل	عشارى
زهير ( فى الكامل الساكن من حرف الرء )		لا يَقْرِى = لا يَفْرِى	
١٨٢/٣	الأعشى	السريع	داعر
٤٧٠/٣ ، ٢٥٢/١	زيد بن عمرو بن نفيل	الخفيف	بُنْكَر
»	» » »	الخفيف	ضُرّ
٣٧٤/١	سيرة بن عمرو الأسدى الفقعسى	المتقارب	بالمرار
		بالمغار = بالمرار	



( باب السين )

فصل السين المفتوحة

فارسا	الطويل	العباس بن مرداس	٣٠٩/١
-------	--------	-----------------	-------

فصل السين المضمومة

السُّوسُ	البسيط	المتلمس	١٧٩/١
والآسُ	البسيط	أمية بن أئى عائذ الهذلى	٤٣٠/١

فصل السين المكسورة

الكاسى	البسيط	الخطيئة	٨٣/٣
بالنواقيس	البسيط	جرير	٤٠٩/٢
المخلصى	الكامل	المرار الفقعسى	٢٥٨/٢، ٢٣٤/١

( باب الصاد )

فصل الصاد المضمومة

خميصُ	الوافر	—	٣١٣/١
-------	--------	---	-------

( باب الضاد )

فصل الضاد المكسورة

العرض	الهزج	ذو الإصبع العدوانى	٤٣٨/٣
-------	-------	--------------------	-------

( باب الطاء )

فصل الطاء المكسورة

العباطُ	الوافر	المتنخل الهذلى	٤٤٤/٣
---------	--------	----------------	-------

( باب العين )  
فصل العين الساكنة

صنَع	البيسط	[ تميم بن أبي بن مقبل ] <sup>(١)</sup>	٣٩٠/٢
رتع	الرمل	سويد بن أبي كاهل اليشكري	٢١٧/١
الذراع <sup>(٢)</sup>	السريع	السفاح بن بكير	٣٧٦/١

فصل العين المفتوحة

مصرعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	٣٨٩ ، ٣٨٥/٢
مقنعا	الطويل	مالك بن خريم <sup>(٣)</sup> الهمداني	٤٥٩/٣
أوقعا <sup>(٤)</sup>	الطويل	—	٣٩١/٢
الودعا	الوافر	القطامي	٨٣/١
الرّتاعا	الوافر	»	١٤٠/١
أبّاعا	الوافر	»	١٣٤/٣
السّباعا	الوافر	»	٤٧٤/٣
مضاعا	الوافر	عدى بن زيد العبادي	٥١/٢
وقوعا = عكوف	( في الوافر المفتوح من باب الفاء )		
وضّعا	الرمل	أنس بن زعيم . وقيل : غيره	٣٢٠/١

(١) ذكر المحقق أن هذا الشاهد لم ينسب إلى قائل معين . وهو لابن مقبل ، في ديوانه ص ١٦٨ ، كما ذكر شيخنا في حواشي الكتاب ٢١١/٤ . وهو في الديوان من قصيدة مضمومة الروي  
(٢) البيت بتمامه :

ياسمدا ما أت من سيد موطأ الأكناف رجب السدراغ  
وقد جاء صدره فقط ، في المطوع ، كلاماً منشوراً موصولاً بما قبله وبما بعده ، وهو شاهد سيار .  
انظر تحريجه في كتاب شيخنا : معجم شواهد العربية ص ٢٠٨ .

(٣) انظر الخلاف في حروف هذا الاسم وضبطه ، في حواشي الكتاب ٢٨/١ .

(٤) هو جزء بيت لم تعرف تكملته .

## فصل العين المضمومة

٣٥٤/٢	أبو الرُّبَيْسِ الثعلبي	الطويل	قَعَقَعُوا
٥٧/١	ذو الخِرَقِ الطهوي	الطويل	يُجَدُّعُ
٣٢٧/٣	ليد	الطويل	بلا قُعْ
٣٢١/٣	—	الطويل	مَتَابِعُ <sup>(١)</sup>
١٦٠/٢	عبد الله بن هَمَّامِ السُّلُولِي	الطويل	وأفرعُ
»	»	الطويل	وأشجعُ
١٩٤/٢	[ العَجَّيرِ السُّلُولِي ]	الطويل	أنفعُ
٤٦٤/٣	—	الطويل	أجمعُ
١٥١/١	النابعة	الطويل	سابعُ
٢٧٦/]	»	الطويل	وازعُ
١٨٠/١	الفرزدق	الطويل	الزعازعُ
٤٢٥/١	»	الطويل	مجامشعُ
٣٩٣/١	—	الطويل	رجوعها
			صنْعُ <sup>(٢)</sup> = صنْعُ في البسيط الساكن
٤٦٩/٣	الفرزدق	الكامل	المرتعُ
٤٧٧/٣	جرير	الكامل	الخشعُ

## فصل العين المكسورة

٤٤٠/٣، ١٣١/٢	ذو الرمة	الطويل	البلاقع
٣٥٢/١	قيس بن ذريح	الوافر	المطاع
٤٤٦/٣	أنس بن العباس	السريع	الراقع

(١) مالباء الموحدة . ويروى « متتابع » بآلاء المثناة التحتية ، وهو بمعنى « متتابع » بآلاء الموحدة .  
 لكنه أكثر ما يستعمل في الشرّ . راجع حواشي الكتاب ٣/٣٦١ ، والنهاية ١/٢٠٢ .  
 (٢) أصله : صنَعُوا .

٤٣٧/٣	المتقارب	في السريع المكسور من القاف	الراقع = الراتق
»	المتقارب	العباس بن مرداس	والأقرع
»	المتقارب	»	مجمع

( باب الفاء )

فصل الفاء المفتوحة

١٣٥/١	الوافر	المّرار بن سعيد الفقعسي	عكوفاً
-------	--------	-------------------------	--------

فصل الفاء المضمومة

١٨٤/٢	الطويل	الفرزدق	أعرُفُ
٩٩/٢	الكامل	—	تزحفُ

فصل الفاء المكسورة

٤٥٠، ١٢/٣	البسيط	الفرزدق	الصياريف <sup>(١)</sup>
١٥٠/٢	الوافر	ميسون بنت بحدل	الشفوف

( باب القاف )

فصل القاف المضمومة

٤٢١/٣	الطويل	طريف بن تميم العنبري	لائقُ
١٢٥/٣	الطويل تُصَيَّب .	وُتْسِب إلى سحيم	بنائقةُ
٢٧٣/١	الوافر المفضلُ	النُّكْرَى <sup>(٢)</sup> العبدى	فريقُ
٤٤٣/٢	الكامل	المسيَّب بن علس	الحِقَقُ
٢٠٨/٢	المنسرح	أمية بن أبى الصلت	يوافقُها

(١) ضبطت الفاء في الموضعين بالضم . خطأ .

(٢) بضم النون : نسبة إلى نكرة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس . وجاء في المطبوع : « السكرى » بالسين . خطأ .

## فصل القاف المكسورة

مِخْرَاقٍ	البسيط	اختلف في نسبته . وقيل : إنه	١٢٧/١
شَقَاقٍ	الوافر	مصنوع	٢٥٣/١
الرائِقِ	السريع	بشر بن أبي خازم	٤٠٣/١
الساقِ	الخفيف	أنس بن العباس . وقيل : غيره	٢٣٢/٢
		عدى بن زيد العبادى	

### ( باب الكاف )

## فصل الكاف المفتوحة

بكى	الطويل	متمم بن نويرة	١٧٤ ، ١٥٧/٢
-----	--------	---------------	-------------

## فصل الكاف المضمومة

رَكَكُ	البسيط	زهير	٤٤٩ ، ٤٠٧/٣
تَنَسَّلَكُ	البسيط	»	٤٣٢/٢

## فصل الكاف المكسورة

شمالِكِ	الطويل	ذو الرمة	٤٣٧/١
---------	--------	----------	-------

### ( باب اللام )

## فصل اللام الساكنة

فَضِّلُ	الطويل	أبو الأسود الدؤلى	٣٤٤/٣
فَعَّلُ	البسيط	الأخطل	٣٨٨/٢
الْجَمَلُ	الرملى	ليبد	٣٠١ ، ٢٨٦/١
تَمَلُّ	الرملى	كعب بن جعيل . وقيل : غيره	٢٣٣/٢
الْجَلُّ	الرملى	-	٢٧٥/١

## فصل اللام المفتوحة

فُيَقَّتَلَا	الطويل	النابعة الجعدى	٢٧٨/١
--------------	--------	----------------	-------

١٦٥/١	الشمخ	الطويل	سبأها
٤٠٧/٢	—	المديد	الرجلة
١٣١/٢	حاتم الطائي	البسيط	أثكلا
فعلاً = فَعَلَ في البسيط الساكن			
١٧٥/٢	حسان بن ثابت . وقيل : غيره	الوافر	تبالا
٤٧٤/٣	عبد العزيز الكلاني	الوافر	سلسبيلا
٣٠٨/٢ ، ١٣٤/١	الأعشى	الكامل	أطفالها <sup>(١)</sup>
٢٤٧/١	الأعشى	المنسرح	مهلا
٣١٦/١	العباس بن مرداس	المتقارب	كميلا
٤٥٥/٣	أبو الأسود الدؤلي	المتقارب	قليلا
٤١٣/٢	عامر بن جوين	المتقارب	إبقأها

### فصل اللام المضمومة

ذلول = نَجِبُ ( في الطويل المضموم من باب الباء )

٤٤٣/٣	جرير	الطويل	تَغُولُ
١١٦/١	الأخطل	الطويل	تُقْتَلُ
٢٦٤/٢	لبيد	الطويل	وباطلُ
١٨٦/١	ذو الرمة	الطويل	جعائلُهُ
٢٠٥/١	—	الطويل	بلابلُهُ
٢٣٩/١	الأعشى	البسيط	وينتعلُ
٤٣٩/١	الأعشى	البسيط	والفتلُ
٤٠٥/٢	الأعشى	البسيط	خبِلُ
١٧٨/١	—	البسيط	والعملُ

(١) ضبطت اللام بالضم . والصواب الفتح .

٣٩٤/١	-	البسيط	جمل
١٤٥/١	النابعة الجعدى	البسيط	وحى هله
٤٦٧/٣، ٢٢٧/٢	أبو حية التيمرى	الوافر	يزيل
٢٦٠/٢	الأحوص	الكامل	لأميل

### فصل اللام المكسورة

٤٥٥/٣	النجاشى	الطويل	فضيل
٣١٩، ١٧٦/٣، ٢١٦/٢	مزاحم العقيل	الطويل	مجهل
٣٨٥/٢	امرؤ القيس	الطويل	فحومل
٣٩٢/٢	امرؤ القيس	الطويل	يفعل
٢٢٩/٣	امرؤ القيس	الطويل	معول
٢٤٢/١	امرؤ القيس	الطويل	ولا صالى
٤٣٤/١	امرؤ القيس	الطويل	وأوصالى
١٠٦/٢	امرؤ القيس	الطويل	على
٢٦٠/١	-	الطويل	وجامل
٢٩٨ ، ٢٧٦/١	أبو قيس بن الأسلت وقيل : غيره	البسيط	أو قال
والفشل = والخور في ( البسيط المضموم من باب الراء )			
١٢٢/٢	زيد الخيل	الوافر	مالى (١)
٤٣٥/١	-	الوافر	مالى (٢)
٤٧٨/٣	جرير	الوافر	الهلل
٢١٠/١	-	الوافر	الطحال
٤٤٦/٣	ليد	الكامل	جعال
١٨٨/٢	ربيعة بن مقروم	الكامل	تسالى
٣٦٤/٢	امرؤ القيس	السريع	واغل

(١) أوله : كمنية جابر .

(٢) أوله : لما أغفلت شكرك .

العقال	الخفيف	أمية بن أبى الصلت . وقيل : غيره ١٦٩/٢ ، ٣٢٥
الجبال	الخفيف	الأعشى ١٧١/٢

( باب الميم )  
فصل الميم الساكنة

السَّلمُ (١)	الطويل	باغت (٢) بن صريم ٢٤٥/١
		وقيل : غيره

فصل الميم المفتوحة

فيعقما	الطويل	طرفة ٤٧١/٣
تهدما	الطويل	عبدة بن الطيب ٥١/٢
تكرما	الطويل	حاتم الطائي ٢٠٧/١
انتمى	الطويل	- ٣٢٣/٣
سما	الطويل	- »
مصطلهما	الطويل	الشماخ ٤٧٥/٣
بأباهما	الطويل	امراة جاهلية من بنى سعد ٣٤١/١
دهما	البسيط	امراة جهنيّة ٣٦١/١
فعاما	الوافر	الأعشى ١٠٧/٢
الحمامة	مجزوء الكامل	عبيد بن الأبرص ٢٤٨/٣
لامها	السريع	عمرو بن قميّة ٤٦٧/٣ ، ٢٢٧/٢
العريما	المنسرح	النابعة الجعدى ٩٦/٢

(١) ضبطت الميم بالكسر . والصواب السكون .

(٢) ويقال أيضا : باعث . راجع حواتى الكتاب ١٣٤/٢ .



### فصل الميم المضمومة

٤٨/٢	الأعشى	الطويل	سائِمٌ
٣٨٥/٢	الأعشى	الطويل	واجِمٌ
٤٦٦/٣ ، ٢٣٤/٢	عمر بن أبى ربيعة	الطويل	يدومٌ
٢٨٦/١	ذو الرمة	الطويل	بغامها
	الأحوص وقيل : عبد الرحمن بن	الطويل	نجومها
٢٠١/١	حسان بن ثابت		
١٩٤ ، ١٩٢/٢	زهير	البسيط	حَرِمٌ
٤٥٨/٣	المغيرة بن حبناء	البسيط	علموا
٥٩/٢	علقمة بن عبدة	البسيط	مشكومٌ
٤٤٠/٣	ذو الرمة	البسيط	تدويمٌ
٢٢٦/٢ ، ٣٤٤ ، ٣٢٦/١	الأحوص	الوافر	السلامُ <sup>(١)</sup>
٣٨٦/٢	جرير	الوافر	الخيامو
١٣٩/١	العرجى . وقيل : غيره	الكامل	ظَلَمٌ
٤٤٦/٣	ليبد	الكامل	والمختومٌ
٣٢٤/٢	الأخطل	الكامل	محرومٌ
١٥٤/٢	أبو الأسود الدؤلى . وقيل : غيره	الكامل	عظيمٌ

### فصل الميم المكسورة

٢٢٨/٣	زهير	الطويل	محجم
١٩١/٢	زهير	الطويل	يَسْلَمُ <sup>(٢)</sup>
٢٧/٢	الأعشى	الطويل	يَسْلَمُ <sup>(٣)</sup>
٤٧٨/٣	الأعشى	الطويل	الدم

(١) هما قافيتان : إحداهما « ورحمة الله السلام » والثانية « يامطرُ السلام » .

(٢) أوله : ومن هاب .

(٣) أوله : لئن كنت .

١٩٨/١	أبوحية الثمري	الطويل	وَمُقَدِّمِي
١٩/٢	-	الطويل	تَكَلَّمِي
٤٨٠/٣ ، ٧٢/٢	ذو الرمة	الطويل	النواسم
٢٦٥/١	-	الطويل	واللهازيم
٣٧١/١	النايفة	البسيط	لأقوام
٧١/٢	جرير	الوافر	اليتيم
٣٩١/٢	عنتر	الكامل	واسلمى
٣٠٩/٢	المهلل بن ربيعة	الكامل	سنام
١٣/٢	-	الكامل	الأقوام
٢٦٨/١	جرير	الكامل	العوام
٣٨٦/٢	جرير	الكامل	الأيامي
٣٢٥/١	عنتر	الكامل	الأسحم

### ( باب النون )

#### فصل النون الساكنة

٣٣٤، ١١٥/٣، ٤٣٨/١	خطام المجاشعي	السريع	يُوثِقِينَ
٣٢٥/٢	عمرو بن قميثة . وقيل : غيره	السريع	واغتندين

#### فصل النون المفتوحة

٣٦٧/١	بشامة بن حزن النهشلي . وقيل : غيره	البسيط	يشرينا
٣٠٣/١	نسبه سيويوه للفرزدق . وليس في ديوانه المطبوع	البسيط	مروانا
٢٠٢/١	جرير	البسيط	حورانا
٢٥٨، ١٩٦/٢، ٢٣٦/١	فروة بن مسيك المرادي	الوافر	آخرينا
٣٥٦/٢	[ الكميت ]	الوافر	الذي

٣٨٣/٢	عبيد الله بن قيس الرقيات	جزوء الكامل	إنَّه
٤٢٢/٢	زياد بن واصل	المتقارب	بالأيننا

### فصل النون المضمومة

٤٤١/٣	قعنب بن أم صاحب	البسيط	ضينُوا
٨٦/١	حميد الأرقط	البسيط	المساكينُ

### فصل النون المكسورة

١٩٨/٣	تميم بن أبي بن مقبل	الطويل	الملوانِ
٣٩٧/٢	الفرزدق	الطويل	يصططحبانِ
	عمرو الجنبى ، أو رجلٌ من أزد	الطويل	أبوانِ
١٥٨/٣ ، ٣٦٤/١	السراة		
٤٦١/٣	يعلى بن الأحول الأزدي	الطويل	أرقانِ
٤٢١/١	—	الطويل	أمين <sup>(١)</sup>

(١) البيت بتمامه ، كما أنشدته ابن السراج :

يارب من تفتش لك ناصح ومؤتمن بالعيب غير أمين  
ومن نظر إلى صدر البيت وحده حكم بأنه من البحر الكامل ، وكذلك فعل المحقق ، وردّ رواية  
سبويه واللسان « الأرب » و « أيارب » لأن الهمزة في نظره زائدة ، تخلّ بوزن البيت وتخرجه من بحر  
« الكامل » . والصحيح أن البيت من « الطويل » ، وأنه على رواية ابن السراج قد دخله « الخرم » وهو  
حذف أول متحرك من الوجد المجموع في أول البيت . ومن شواهد قول الحرقة ست النعمان :  
بيننا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتصف  
وقول أبي هريرة ، أو غلامه ، أو أبي مرثد الغنوي :

ياليلة من طولها وعنائها على أها من دارة الكفر نجّت

راجع للبيت الأول : أمالي ابن الشجرى ١٧٥/٢ ، والخزانة ٦٤/٧ ، ولبيت الثانى : فتح البارى  
( باب إذا قال لعنه : هو لله ونوى العتق . من كتاب العتق ) ١٦٢/٥ ، ١٦٣ ، و ( باب قصة دوس  
والطفيل بن عمرو الدوسى . من كتاب المغازى ) ١٠١/٨ .  
وقد ردّ ابن حجر ، على الكرمانى ، مقاله من أنه لابدّ من إثبات فاءٍ أو واوٍ في أوله ليصير موروناً :  
أن هذا يسمّى في العروض : الخرم .

٢٩٠/٢ ، ٩١/١	أبو الأسود الدؤلى	الطويل	بلبانها
٤٦٢/٣ ، ١٩٥/٢	حسان بن ثابت وقيل غيره	البسيط	مثلاين
١٧٨/٢	النابعة	الوافر	بشن
٤٦٣/٣ ، ١١٤/٢	—	الوافر	عننى
٣٩٠/١	أبوحية النيرى	الوافر	تخوفينى
٣٢٨ ، ٣٢٤/٣	على بن بدّال	الوافر	اليقين
٢٤٦/١	—	الهمزج	حُقّان

( باب الهاء )

فصل الهاء المفتوحة

٤٦٧/٣	التمر بن تولب	البسيط	أراينها
٤٢٥/١	الملتّمس . وقيل : غيره	الكامل	ألقاها

( باب الواو )

فصل الواو المكسورة

٣٢٦/١	يزيد بن الحكم الثقفى	الطويل	بمرعوى
-------	----------------------	--------	--------

( باب الياء )

فصل الياء المفتوحة

٢٥٢/١	زهير	الطويل	جائيا
٣٠/٢	سحيم بن وثيل الرياحى	الطويل	واديا
» » » »		الطويل	ساريا
٣٦٩ ، ٣٣١/١	عبد يغوث بن وقاص الحارثى	الطويل	تلاقيا
٢٥٧/٣	» » »	الطويل	وعاديا
٤٤٥ ، ٣٤١/٣	أمية بن أبى الصّلّت	الطويل	سمائيا
٤٤٥/٣	الفرزدق	الطويل	مواليا
٤٠٤ ، ٣٨٨/١	ذو الرمة	الطويل	لياليا

٦٧

ندايا	الوافر	أعصر بن سعد . أو المستوغر بن ربيعة	٤٦٩/٣
العظايا	الوافر	» » » »	»
إنايا	»	» » » »	»
الشفايا	»	» » » »	»
عليّا	الخفيف	عمرو بن الإطنابة	٢٧٢/١
كميّا	الخفيف	» »	»

\* \* \*

## ٦ - فهرس الأرجاز

( باب الهمزة )

المثني	انظره في ( فصل الياء الساكنة )
مائها	أبو وجزة السَّعْدِي . أو جبر بن عبد الرحمن ٤٨/٢
أنسائها <sup>(١)</sup>	» » »

( باب الباء )

أقربا	العجاج	١٢٣/٢
سَبَسَبَا <sup>(٢)</sup>	رؤية	٤٥١/٣ ، ٣٧٢/٢
شَهْرِيَّة	»	٢٧٤/١
رَكَابِيَّة	—	٤٢٦/٣
خُلْب	رؤية	٢٣٨/١
الحَضْب	»	١٣٥/٣
أَلْبِيَّة	—	٤٤٢ ، ٣٤٧/٣

( باب التاء )

الموت	رؤية	١١٤/٣
بَتَّى	رؤية	١٥٤/١
مَشْتَى	»	»
والتي	العجاج	٢٧٤/٢

( باب الجيم )

حَجَّتَج	—	٢٧٤/٣
----------	---	-------

(١) راجع تخریج شيخنا له ، في حواشي الكتاب ١٥١/١ .

(٢) لم يذكر ابن السراج منه إلا موضع الشاهد فقط « سبسبا » وانظر تخریجه في معجم الشواهد

٢٧٤/٣	—	بج
٢٧٥/٣	العجاج	وأَمْسَجَا
٢٢٥/٣	—	أَمَهَجَا
٢٧٤/٣	—	عَلَجَّ
»	—	بالعشَجَّ
»	—	البرنَجَّ

( باب الحاء )

١٨٣/٢	أبو النجم العجلي	فسيحا
»	»	فنستريحا

( باب الدال )

٣٤٥/١	رؤية	الجارود
١٢٢/٢	حميد الأرقط . وقيل : غيره	قدي

( باب الراء )

١٢٠/٣	عمرو بن العاص . وقيل : أرطاة بن سُهَيْة	خزَر
٤٣١/٢	حكيم بن معية الربعي	وُثْمَر
١٧٨/٢	—	وحجر
»	—	الوتر
»	—	البشَر
١٩٥/١ (١)	—	الدار
٤٦٤/٣ ، ٢٥٥/٢	—	

(١) وانظر أيضاً ص ١٨٨ .

٣٣٥ ، ٣٣٤/١	رؤية	سطرا
»	»	نصرا
٣٧٣/١	—	فرا
»	—	شرا
٤٤٠/٢	—	تيرا
٨٤/١	—	ديار
٤٤٨/٣	—	الشري
»	—	جعفر
٣٩٧ ، ٢٩٠/٣	جندل بن المثنى	بالعواور
٣٦١/١	العجاج	عذيري
٢٠٨/١	»	جمهور
»	»	المجبور

( باب الزاى )

٣٧٥ ، ٣٣٧/١	رؤية	التنزي
-------------	------	--------

( باب السين )

٣٢٥/٣	العجاج	أقعسا
٣٣٩/١	خز بن لوزان السدوسي . وقيل : غيره	العنسي

( باب الصاد )

٣٨٨/٢	—	حفصا
-------	---	------

( باب الضاد )

٣٨٩/٢	رؤية	تقضى
»	»	بعضا
٤٨٠/٣	العجاج . وقيل : غيره	نقضى



٤٨٠/٣	العجاج وقيل غيره	بعضي
١٠٤/١	رؤية	البياض
»	»	إباض

( باب العين )

٢٤٨/١	العجاج	رواجعا
٤٨/٢	—	تبايعا
»	—	طائعا
٤٦٢/٣ ، ١٩٢/٢	جرير بن عبد الله البجلي . وقيل : عمرو بن خثارم العجلي	يا أقرعُ
»	»	تصرعُ
٣٤٢/١	أبو النجم العجلي	واهجمي

( باب الفاء )

٢٥٠/١	رؤية	والخريفا
»	»	والصيوفا
٢٣٠/٣	العجاج	سرهاف

( باب القاف )

٢٩٥/١	رؤية	كالمققُ
٣٨٩/٢	»	المخترقُ
٣٤٩/٣	»	العُققُ
٤٥٠ ، ٤٠٧/٣	»	وعشقُ

( باب الكاف )

٤٤٩ ، (١) ٤٠٦ ، ٣٥٧/٣	رؤية	الفلك
١٢٠/٢	حميد الأرقط	إياكا
٤٦١/٣	—	هواكا

( باب اللام )

٤٣٨/١	رؤية . وقيل : غيره	مأكول
١٣٧/٢	غيلان بن حريث	علا
١٢٣/٢	العجاج	حلائلا
»	»	حاظلا
١٧٣/٢	—	ثُهالة
٣٨٤/٢	أبو النجم	أزجلة
٣٤٩/١	»	عن فل
٣٩٢/٢	»	أوحل
٤٤٢/٣	»	الأجلل
٢٣٨/٣	العجاج	المرجل
٣٧٢/٢	منظور بن مرثد	عَيْهَل (٢)
٤٥٢/٣	»	تعتلى
»	»	المولى
»	»	عَيْهَل
»	»	الكلكل
»	»	يصلى

(١) جاء في هذا الموضع : « الفلك » باللام مكان الكاف ، خطأ .

(٢) ذكر ابن السراح هنا لفظ « عَيْهَل » فقط ، لكنه يريد به في رجز منظور بن مرثد ، التالي .

وعلى  
الجملى  
على

انظره في ( الياء الساكنة )  
»  
»

( باب الميم )

والنوم  
الدوم  
القدما  
الشجعما  
ضرزما  
المآزما  
اللهازما  
يعلما  
معما  
يؤكرما  
الأضخما  
سمة  
الحيمى  
اليمى  
السيمى

لقيط بن زرارة  
»  
عبد بنى عبس . وقيل : غيره  
»  
»  
أبو مهدية  
»  
العجاج . وقيل : غيره  
»  
[ أبو حيان الفقعسى ]  
رؤية  
رؤية . أو رجل من كلب  
العجاج  
أبو الأخرز الجمانى  
انظره في ( الياء الساكنة )

١٣٤/٢  
»  
٤٧٣/٣  
»  
»  
٣٢١/٣  
»  
٢٠٠ ، ١٧٢/٢  
»  
١١٥/٣  
٤٥٢/٣  
٣٢٢/٣  
٤٥٨/٣  
٣٣٨/٣

( باب النون )

نحن

[ العجاج ]<sup>(١)</sup>

٣٨٠/١

(١) انظر تعليق شيخنا على نسبة هذا الشطر ، في حواشى الكتاب ٣٠٤/٢ .

٣٨٧/٢	العجاج	أنهجن
٣٨٧/٢	»	الذرقن
٣٨٧/٢	رؤية	عساكن
٣١٣/١	المسيب بن زيد مناة الغنوي	شجينا
٥٣/٣	—	دهيد هينا
١٣٣/١	حميد الأرقط	سمين

( باب الياء )

٣٣٣ ، ٣٣١/٣	أبو نخيلة السعدى	السُمى
٤٤٨/٣	عمرو بن يثرب	الجملى
»	»	على
	امرأة من بنى عامر ، أو من بنى عقيل ،	وعلى
٣٣٢ ، ٣٢٩/٣	أو هى ليلى العامرية	
»	»	المثى
»	»	والسنى
٤٤٤/٣	ينسب إلى الفرزدق <sup>(١)</sup>	يُعيليا
»	»	مُقلوليا
٣٠٥/١	العجاج	طورى
»	»	إنسى
٣٨٢/١	—	للمطى

(١) راجع حواتى الكتاب ٣١٤/٣ .

## ٧ - فهرس أنصاف الأبيات

أَنَّ رَأَتْ رجلاً أَعْشَى أَضْرَبَهُ الأَعْشَى = ( خَيْلٌ ) في البسيط المضموم من باب اللام  
 أَتَنَى سَلِيمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا الشَّمَاخ = ( سِبَالَهَا ) في الطويل المفتوح من باب اللام  
 أَصْحَوْتُ اليَوْمَ أُمُّ شَاقَتِكَ هَرٌّ طَرْفَةٌ = ( مُسْتَعَرٌّ ) في الرمل الساكن من باب الراء  
 أَقْلَى اللُّومِ عَاذِلٌ وَالْعَتَابُ جَرِيرٌ = ( أَصَابَا ) في الوافر المفتوح من باب الباء  
 أَلَا أَهَذَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرَ الْوَغَى طَرْفَةٌ = ( مَخْلَدَى ) في الطويل المكسور من باب الدال  
 أَلَا يَدَارِ الْخَيَّ السَّبْعَانِ ابْنُ مَقْبَلٍ = ( الْمُلَوَّنِ ) في الطويل المكسور من باب الميم  
 تَخَيَّرَهَا أَخُو عَانَاتٍ شَهْرًا الأَعْشَى = ( فَعَامَا ) في الوافر المفتوح من باب الميم  
 خَلِيلِي طَيِّراً بِالتَّفَرُّقِ أَوْقَعَا - = ( أَوْقَعَا ) في الطويل المفتوح من باب العين  
 عَاوَدَ هَرَاةً وَإِنْ مَعْمُورَهَا خَرِبَا هَرَوَى = ( طَرِبَا ) في البسيط المفتوح من باب الناء  
 عَلَى حِينٍ عَاتَبْتَ الْمُشَيَّبَ عَلَى الصَّبَا النَّابِغَةُ = ( وَازِعٌ ) في الطويل المضموم من باب العين  
 غَدَتِ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُؤُهَا مَزَاحِمُ الْعَقِيلِ = ( مَجْهَلٌ ) في الطويل المكسور من باب اللام  
 فَبَيْنَاهُ يَشْرَى رَحْلَهُ قَالَ قَاتِلٌ - = ( نَحِيْبٌ ) في الطويل المضموم من باب الباء  
 قَفَانَبِكَ مِنْ ذَكَرَى حَبِيبٍ وَمَنْزَلَى أَمْرُ الْقَيْسِ = ( فَحَوْلَى ) في الطويل المكسور من باب اللام  
 لَيْبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لَخْصُومَةٍ نَهْشَلُ بْنُ حَرْثٍ = ( الطَّوَائِحُ ) في الطويل المضموم من باب الحاء  
 مِنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا حَسَانُ بْنُ تَابِتٍ = ( مَثَلَانِ ) في البسيط المكسور من باب النون  
 هَرِيرَةٌ وَدَعَهَا وَإِنْ لَامٍ لَائِمُو الأَعْشَى = ( وَاجِمٌ ) في الطويل المضموم من باب النيم  
 وَإِلَى ابْنِ أُمِّ أَنْاسٍ تَعْمَدُ نَاقَتِي - = ( تَزَحُفُ ) في الكامل المضموم من باب الفاء  
 وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ - = ( حَرِمٌ ) في البسيط المضموم من باب الميم  
 وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ الْمَعْلُوطُ بْنُ بَدَلٍ = ( يَزِيدُ ) في الطويل المضموم من باب الهمزة  
 وَمَا إِنْ طَبَنَاجِينَ وَلَكِنْ فَرُوةً بِنِ مَسِيكٍ = ( آخِرِينَا ) في الوافر المفتوح من باب النون  
 يَادَارُ عِبْلَةٌ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمُ عَنْتَرَةٌ = ( وَاسْلَمَى ) في الكامل المكسور من باب الميم  
 يَاسِيدَا مَا أَنْتَ مِنْ سَيِّدِ السَّقَّاحِ بْنِ بَكْرِ = ( الذَّرَاعُ ) في السريع الساكن من باب العين  
 يَاعَجِبَا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَائِقُهُ - ٣٩٠/٢  
 يَحْدُو ثَمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا ابْنُ مِيَادَةٍ = ( الْإِرْتَاجُ ) في الكامل المكسور من باب النيم  
 وَهَذَا آخِرُ مَا يَسِّرُ اللَّهُ وَأَرَادَ مِنْ صَنْعِ هَذَا الْفَهْرِسِ لِكِتَابِ الْأَصُولِ فِي النَّحْوِ . لَأَنِّي  
 بِكَرِّ بْنِ السَّرَاجِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فِي الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةِ .

وكتب

أبو أروى

محمود محمد الطنحاحي

بمكة أم القرى في يوم الخميس

السادس من جمادى الأولى من عام ١٤٠٦

## فهرس المراجع

- الإصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلانى . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٣
- الأغانى . لأبى الفرج الأصبهاني - الجزء الحادى والعشرون . تحقيق عبد الكريم العزباوى ومحمود غنيم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .
- أمالى ابن الشجرى . حيدر آباد آلكن . الهند ١٣٤٩
- البحر المحيط . لأبى حيان . مطبعة السعادة . القاهرة ١٣٢٨
- الحديث النبوى الشريف وأثره فى الدراسات اللغوية والنحوية . للدكتور محمد ضارى حمادى . اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجرى بغداد ١٤٠٢ = ١٩٨٢ م .
- خزانة الأدب . للبغدادى . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة الخانجى . القاهرة ١٣٩٩ = ١٩٧٩ م
- الخصائص لابن جنى . تحقيق الشيخ محمد على النجار . دار الكتب المصرية ١٣٧٦ .
- دراسات عربية وإسلامية مهداة إلى أديب العربية الكبير أبى فهر محمود محمد شاکر ، بمناسبة بلوغه السبعين . مطبعة المدنى . القاهرة ١٤٠٣ = ١٩٨٢ م
- السبعة فى القراءات . لأبى بكر بن مجاهد . تحقيق الدكتور شوق ضيف . الطبعة الثانية . دار المعارف بمصر ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .
- سنن ابن ماجه . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي . مطبعة عيسى البابى الحلبي . القاهرة ١٣٧٣ .
- شرح أبيات مغنى اللبيب . للبغدادى . تحقيق عبد العزيز رباح ، وأحمد يوسف الدقاق . دار المأمون للتراث . دمشق ١٣٩٣ = ١٩٧٣ م .
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . تحقيق الشيخ محمد محبى الدين عبد الحميد . الطبعة الخامسة عشرة . مصورة عن طبعة القاهرة ١٣٩٢ = ١٩٧٢ م .
- صحيح مسلم . تحقيق الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي . مطبعة عيسى البابى الحلبي . القاهرة ١٣٧٤ .
- فتح البارى بشرح صحيح البخارى . رقم كتبه الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي ، وأشرف على طبعه الشيخ محب الدين الخطيب . المكتبة السلفية . القاهرة ١٣٧٩ .
- فهرس شواهد سيبويه . لأحمد راتب النفاخ . دار الإرشاد ، ودار الأمانة بيروت ١٣٨٩ = ١٩٧٠ م .

- القاموس المحيط . للفيروزآبادى . المطبعة الحسينية المصرية - محمد عبد اللطيف الخطيب -  
القاهرة ١٣٤٤
- الكتاب لسيبويه . تحقيق عبد السلام محمد هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ومكتبة  
الخانجي . القاهرة . الطبعة الثانية ١٤٠٣ = ١٩٨٣ م
- مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربى . لمحمود محمد الطناحى . مكتبة الخانجي . القاهرة  
١٤٠٥ = ١٩٨٤ م .
- معجم شواهد العربية . لعبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي . القاهرة ١٣٩٢ =  
١٩٧٢ م
- المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية . لبدر الدين العينى . بحاشية خزنة الأدب  
للبيغدادى . بولاق بمصر ١٢٩٩ .
- الموجز فى مراجع التراجم والبلدان والمصنفات وتعريفات العلوم . لمحمود محمد الطناحى .  
مكتبة الخانجي . القاهرة ١٤٠٦ = ١٩٨٥ م .
- موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف . للدكتورة خديجة الحديشى . وزارة الثقافة  
والإعلام . الجمهورية العراقية ١٤٠٠ = ١٩٨٠ م .
- النقائض - نقائض جرير والفرزدق - لأبى عبيدة معمر بن المثنى . تحقيق ييفان . مطبعة  
بريل - ليدن ١٩٠٥ م - أعادت طبعه بالأوفست مكتبة المثنى ببغداد .
- النهاية فى غريب الحديث والأثر . لابن الأثير . تحقيق محمود محمد الطناحى . مطبعة  
عيسى البابى الحلبي . القاهرة ١٣٨٣ = ١٩٦٣ م .











الناشر  
مكتبة النخاعى بالقاهرة

٤

